11 12 2017

**Théâtre National de Bretagne**
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes
02 99 31 12 31
**T-N-B.fr**

REVUE DE PRESSE

# RUFUS WAINWRIGHT

© Matthew Welch

EVENTIUM

# Agenda Culturel / Rufus Wainwright

LUNDI 11 DÉCEMBRE 2017 · 20H

CONCERT
PIANO & GUITARE

Event Ended
Agenda Culturel / Rufus Wainwright
11 Dec 20:00 - 22:00 Théâtre National de Bretagne / Rennes, 1 rue Saint-Hélier
Event Ended

- COMPLET -
CONCERT /// Tarif : 7 €
Retirez vos places au CMI Rennes
(Offre strictement réservée aux publics universitaires internationaux, en mobilité à Rennes, issus des établissements membres du CMI Rennes).
Mélodiste baroque, compositeur et parolier hors pair, Rufus Wainwright n'aime rien moins qu'explorer différents univers artistiques. Forte personnalité (il a publié une intégrale de son œuvre à l'âge de 38 ans seulement), il est un des plus sûrs talents de sa génération dans un registre qui va du folk à la pop en passant par la comédie musicale et l'opéra. Il est prix Juno du meilleur album alternatif à deux reprises.
Son premier album, en 1998, lui vaut d'être élu « révélation de l'année » par
le magazine Rolling Stone, qui vante son originalité et la qualité de ses chansons et orchestrations, et voit en lui un nouveau Je Buckley, chanteur auquel il a souvent été comparé. Rufus Wainwright multiplie ensuite les rencontres et les collaborations et on le retrouve sur de très nombreux albums-hommages et bandes originales de films (I Am Sam, Shrek, Le Secret de Brokeback Mountain, etc.), où il chante quelquefois des compositions inédites et surtout des reprises, dont sa version de la Complainte de la butte de Georges Van Parys, enregistrée en français pour la production hollywoodienne Moulin Rouge.

Tous droits réservés à l'éditeur

Rufus Wainwright recrée en concert l'album live de Judy Garland au Carnegie Hall de 1961, considéré comme « le plus grand événement dans l'histoire du show-business ». Récemment, il poursuit son incursion dans l'art lyrique, par l'orchestration, en arrangeant neuf sonnets du poète William Shakespeare interprétés par une pléiade d'acteurs et produits par Marius de Vries.
Rufus Wainwright a baigné dans la chanson depuis sa naissance, grâce à ses parents : la chanteuse Kate McGarrigle, à laquelle il a notamment dédié son album Release The Stars et la gure paternelle, Loudon Wainwright III, l'un des artistes les plus originaux de la scène folk des années 1960. Sa sœur n'est autre que Martha Wainwright, chanteuse folk couronnée de succès sur la scène internationale.
Ce concert au TNB s'annonce comme un moment intimiste où Rufus Wainwright déploiera son art, au piano et à la guitare.

Tous droits réservés à l'éditeur