

24 04
— 30 04 2024
CINÉMA DU TNB



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
T-N-B.fr



SKY DOME 2123 TIBOR BÁNÓCZKI ET SAROLTA SZABÓ

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :

- pour la proposition d'animation, mêlant des décors modélisés numériquement en 3D et des personnages animés manuellement par rotoscopie ;
- pour le récit sur l'écologie et le rapport entre l'humain et la nature ;
- pour la réflexion sur la condition de l'espèce humaine et son avenir.









MARILÚ, RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE SANDRINE DUMAS

Marilú Marini est une actrice dont la démesure et la liberté remplissent d'une stupeur joyeuse. C'est entre la France et l'Argentine que Sandrine Dumas l'a filmée de 2016 à 2022. C'est en travaillant ensemble qu'est né le désir impérieux de filmer Marilú, pour sonder au plus près cette passion du jeu qui l'anime. Voyage en compagnie d'une femme dont le regard sur le monde allie la joie de vivre, la fantaisie et la volonté de ne jamais rien lâcher.

Les bonnes raisons d'aller voir ce film :









- pour (re)découvrir cette grande comédienne de théâtre originaire de Buenos Aires qui a fait carrière en France, et joué notamment dans *Oh les beaux jours* d'Arthur Nauzyciel (2003) ;
- pour le portrait d'une femme dont la vie fut forgée par l'exigence du travail, l'exil et l'amitié.

PROGRAMME CINÉMA

	MER 24 04	JEU 25 04	VEN 26 04	SAM 27 04	DIM 28 04	LUN 29 04	MAR 30 04
DANS LA VIE JE ME SUIS PERDU Françoise Bouard et Régis Blanchard	VF 1h02		19h				
En présence de l'équipe du film, des 2 coproducteurs et de la direction interrégionale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse Grand Ouest							
LE BARRAGE Ali Cherri	VOSTF 1h23			19h			
Séance en présence du réalisateur, en partenariat avec le Frac Bretagne							
SKY DOME 2123 Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó	VOSTF 1h52	16h30 19h	14h 21h15	14h 18h30	14h 20h45	14h 18h30	16h15 20h45
MARILÛ, RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE Sandrine Dumas	VOSTF 1h26	14h	17h30	17h15	20h45		14h 14h
AMAL - UN ESPRIT LIBRE Jawad Rhalib	 VOSTF 1h51	16h45 21h15	16h15 19h	20h45	16h15 18h30	16h15 20h45	18h30 14h 18h30
L'HOMME AUX 1000 VISAGES Sonia Kronlund	  VOSTF 1h30	13h30	21h15	13h30	16h30	16h45	19h 16h30
RIDDLE OF FIRE Weston Razooli	VOSTF 1h54	18h45		16h15	18h30	18h30	16h30 20h45
ROSALIE Stéphanie Di Giusto	 VF 1h55					20h45	14h
MADAME HOFMANN Sébastien Lifshitz	  VF 1h44	21h	13h30	21h15	13h30	13h30	21h 18h30

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

Tarif unique de 3,50€ la place sur présentation du coupon Télérama

PAT ET MAT, DERNIER TOUR DE VIS Marek Beneš	 VF 0h38	15h30 *			15h30		
* Séance suivie d'un atelier-goûter							
LA VIE DE CHÂTEAU Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Limi	 VF 0h48	15h30					
MON AMI ROBOT Pablo Berger	  VF 1h41		15h30				
LE ROYAUME DE KENSUKÉ Neil Boyle et Kirk Hendry	 VF 1h24			15h30			
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE Michel Gondry	 VF 1h				15h30		
PERDU ? RETROUVÉ ! Programme de courts métrages	 VF 0h43					15h30	
MON TONTON CE TATOUER TATOUÉ Karla von Bengtson	 VF 0h45						15h30

Séance suivie d'un atelier-goûter

 les 2 salles de cinéma sont équipées de boucles magnétiques

 séances accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes

 (SME) séances sous-titrées, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, sur demande auprès de l'équipe cinéma