

## OBJECTIF & PRÉSENTATION DU FESTIVAL :

Organisé par les groupes rennais d'Amnesty International, le festival **CAMÉRAS REBELLES** vise à informer et sensibiliser un large public à l'actualité des droits humains.

Le cinéma est une fenêtre sur le monde et la société, il permet d'en dénoncer les travers plus ou moins cruels, d'apporter une contribution pertinente aux questionnements qui l'agitent et contribue à la liberté d'expression.

Le thème retenu pour cette huitième édition est la défense d'un droit fondamental, le droit de manifester.

Cinq soirées avec des œuvres documentaires ou de fiction sont programmées. Les projections seront suivies de débats avec des intervenant.es qualifié.es, pour permettre de comprendre le rôle des manifestations pour promouvoir les droits humains.

## AMNESTY INTERNATIONAL

### AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE

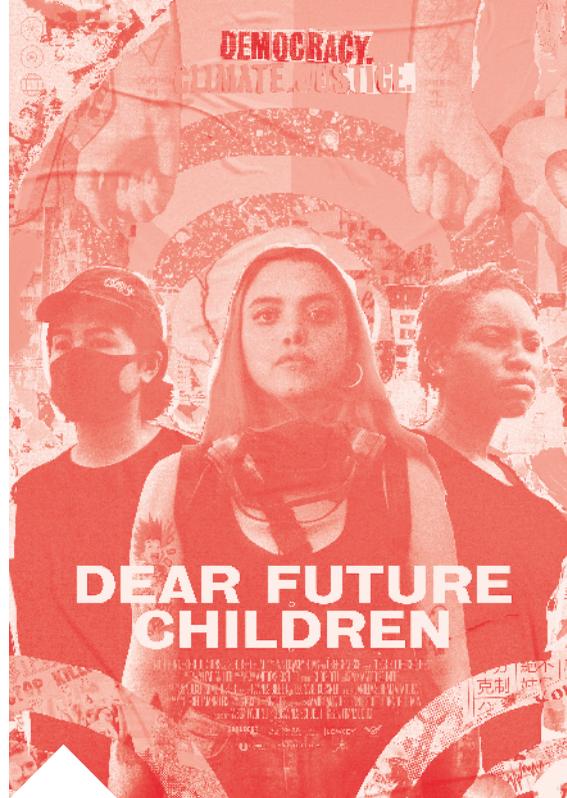
76, boulevard de la Vilette  
75940 Paris Cedex 19  
01 53 38 65 65  
www.amnesty.fr

 Caméras Rebelles  
www.cameras-rebelles.fr

**AMNESTY  
INTERNATIONAL  
RENNES**  
32, quai Saint-Cyr  
35000 Rennes  
rennes1@amnestyfrance.fr

    
Amnesty Rennes

**AMNESTY  
INTERNATIONAL**



## DEAR FUTURE CHILDREN

### SAMEDI 13 JANVIER

Cinéma Arvor, Rennes / 18h15 /  
Tarif plein 6 € ou carte abonnement, carte Sortir

Film documentaire de Franz Böhm - Allemagne, Royaume-Uni,  
Autriche (2021) / 1h29

Durant les mois qui ont précédé la pandémie, 50 pays ont connu des manifestations citoyennes contre la corruption, quand partout des lycéens et lycéennes faisaient grève pour le climat. Franz Böhm dresse le portrait de trois jeunes femmes activistes. Nous assisterons aux combats que livrent Rayen lors des manifestations pour la justice sociale au Chili, Pepper lors de la lutte pour la démocratie à Hong Kong, ainsi que Hilda sur les conséquences dévastatrices du changement climatique en Ouganda. Le film explore l'impact de l'activisme sur la vie de ces jeunes et examine leur motivation à toujours aller de l'avant malgré les obstacles.

Intervenant : **Albert Ogien**, sociologue, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du Centre d'étude des mouvements sociaux (CEMS-EHESS), dont les recherches portent notamment sur l'analyse des formes de protestation politique mises en œuvre par les mouvements activistes. Il vient de publier "Émancipations" aux éditions Textuel.

## FINITE, THE CLIMATE OF CHANGE



### DIMANCHE 14 JANVIER

Ciné-TNB, Rennes, 18h / Tarif unique : 5€

Film documentaire britannique de Rich Felgate (2022) / 1h40

Ce film explore de l'intérieur le monde de l'action directe et révèle la bataille inégale des militant.es contre les entreprises de combustibles fossiles. En Allemagne, dans l'une des plus grandes mines à ciel ouvert d'Europe, des citoyen.nes décident de vivre dans les arbres pour sauver une forêt. En Angleterre, les habitant.es de la région de Durham se battent contre un projet de mine de charbon à ciel ouvert et occupent la vallée dans des campements de fortune. Ce documentaire est de ceux qui peuvent redonner espoir à celles et ceux qui se demandent si la lutte contre les grandes compagnies n'est pas perdue d'avance.

Intervenante : **Sylvie Ollitraud**, directrice de recherche au CNRS, rattachée au laboratoire ISP Nanterre et autrice de « Militer pour la planète » et « la désobéissance civile » (avec Graeme Hayes).

Soirée en partenariat avec le Festival La Grande Révolte – Des films et des luttes.

**DIMANCHE  
À RENNES**



## FESTIVAL CAMÉRAS REBELLES

DU 10 AU 14 JANVIER 2024

**MANIFESTER : UN  
DROIT À DÉFENDRE**  
RENNES / CESSON-SÉVIGNÉ

 Caméras Rebelles [www.cameras-rebelles.fr](http://www.cameras-rebelles.fr)

**AMNESTY  
INTERNATIONAL**

   Amnesty Rennes



**FINITE**  
THE CLIMATE OF CHANGE

UN FILM DOCUMENTAIRE BRITANNIQUE DE RICH FELGATE (2022) / 1H40  
PRODUCTION : THE CLIMATE MOVEMENT / DISTRIBUTION : LES FILMS DE LA BIÈRE  
www.cameras-rebelles.fr

POLIZEI  
NRW  
2652

POLIZEI  
NRW  
2651

POL  
NR  
26

