

12 03  
– 22 03 2018

Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier, 35000 Rennes  
02 99 31 12 31  
T-N-B.fr

REVUE DE PRESSE  
**FINIR EN BEAUTÉ**  
**MOHAMED EL KHATIB**



Rennes. Avec Mohamed El Khatib, la mort n'est pas un sujet tabou



Mohamed El Khatib© Anthony Anciaux

Le metteur en scène Mohamed El Khatib dont on a déjà vu à Rennes, "Corinne Dadat, femme de ménage" et "Stadium" où il mettait en scène des supporters de foot revient à Rennes avec deux spectacles où il parle de la mort, avec pudeur et amour.

Nous sommes tous concernés à plus ou moins long terme. Dans la vie, explique Mohamed El Khatib , « **il y a ceux qui ont perdu leur mère et ceux qui vont la perdre** ».

Avec *Finir en beauté*, le metteur en scène a choisi d'évoquer la mort de la sienne, Yamma, le 20 février 2012, « **parce qu'on a du mal à mettre des mots sur la fin de vie. Le mot cancer n'a été prononcé qu'une semaine avant le décès de ma mère. Dans ces moments-là, on est totalement livré à soi-même** ».

Le dispositif est léger, peu de spectateurs, pas de décor, avec seulement sur scène, un écran de télévision qui était dans le domicile parental, la caméra qui lui a servi à filmer...

Mohamed El Khatib , adepte de l'art documentaire, admirateur d'Alain Cavalier, livre avec pudeur et retenue des moments intimes : enregistrement avec le médecin dans la chambre d'hôpital, images du cimetière marocain, du recueillement familial.

Il montre le carnet d'adresses retrouvé dans le sac de sa mère, son acte de décès, sa photo, parle de son père et de ses soeurs, rapporte des anecdotes. C'est émouvant, drôle aussi par moments. Le sujet est difficile mais universel. Mohamed EI Khatib qui a expérimenté cette grande solitude, l'aborde sans pathos, avec justesse et amour.

Depuis cette pièce qu'il a jouée plus de 150 fois dans 15 pays, Mohamed El Khatib ne fait plus du théâtre de la même manière. Lors du festival Mythos, il présentera, *C'est la vie*, une pièce où il a demandé à deux comédiens, Daniel Kenigsberg, et Fanny Catel, de jouer leur propre vie sur scène pour parler d'une indicible douleur, la perte d'un enfant.

Jusqu'au 22 mars, *Finir en beauté*, au TNB. *C'est la vie*, du 18 au 20 avril, salle Guy-Ropartz, dans le cadre du festival Mythos.

Ouest-France