

07 06

— 11 06 2022

NOIRE

TANIA DE MONTAIGNE

STÉPHANE FOENKINOS



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier

35000 Rennes

T-N-B.fr

THÉÂTRE

Artiste associée

MAR 07 06 20h00

MER 08 06 20h00

JEU 09 06 19h30

VEN 10 06 20h00

SAM 11 06 20h00

NOIRE TANIA DE MONTAIGNE STÉPHANE FOENKINOS

2 mars 1955, Claudette Colvin, 15 ans, refuse de céder sa place à une femme blanche dans un bus de Montgomery, capitale de l'Alabama.

Bien avant Rosa Parks, l'adolescente ouvre, aux États-Unis, la voie du mouvement des droits civiques. Sur un décor de tulles noirs sont projetées des images de la vaste Amérique.

On entend les voix de chanteuses noires. Tania de Montaigne devient conteuse. Elle va et vient sur le plateau. Soudain, gros plan sur le visage de Claudette Colvin qui s'imprime sur les tulles tendus.

En 1955, cette jeune fille refuse de céder sa place à une femme blanche, comme le lui ordonnaient les lois ségrégationnistes de l'État d'Alabama. L'histoire n'a pas retenu son nom ? Tania de Montaigne répare cet oubli et fait d'elle l'héroïne de son spectacle. Ce n'est pas du théâtre, c'est mieux : un témoignage revenu du passé et qui donne vie aux invisibles. Parce que l'auteure fait le choix de ne juger personne et de substituer la connivence à la culpabilisation, parce qu'elle nous propose d'entrer avec elle dans l'âme et la pensée de Claudette, son message nous parvient cinq sur cinq.

De

TANIA DE MONTAIGNE

Adaptation et mise en scène

STÉPHANE FOENKINOS

Assistanat à la mise en scène

JOSEPH TRUFLANDIER

Scénographie

LAURENCE FONTAINE

Lumières

CLAIRE CHOFFEL-PICELLI

Vidéo

PIERRE-ALAIN GIRAUD

Voix additionnelles

LOLA PRINCE

STÉPHANE FOENKINOS

Avec

TANIA DE MONTAIGNE

Production : 984 Productions –

Florence D'azémar - Arnaud Bertrand.

Coproduction et accueil en résidence :

EPCC centre dramatique national

de Normandie-Rouen.

Coréalisation Théâtre du Rond-Point.



RENCONTREZ L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

JEU 09 06

Dialogue à l'issue de la représentation

À VOIR

VIDÉO SI LOIN SI PROCHE

Entretien entre Tania de Montaigne et

Joëlle Gayot réalisé en février 2021

à découvrir sur le Magazine du TNB



TANIA DE MONTAIGNE

JEU / TEXTE

ARTISTE ASSOCIÉE

L'aisance de Tania de Montaigne la mène à exercer ses talents aussi bien dans la presse (elle est journaliste), dans la chanson (elle va sortir un album) qu'au théâtre. Ancienne élève de l'École des Hautes Études Politiques et Sociales, elle débute sa carrière à la télévision en 1995. Elle assure des chroniques dans diverses émissions comme Nulle Part Ailleurs. Et co-présente un magazine culturel sur France Inter. Son fil conducteur est l'observation lucide de ses contemporains. Benjamin Biolay produit ses premiers titres et lui donne envie de chanter et de composer. Son outil est l'écriture. Incisifs et ironiques, ses mots disent leurs vérités sans se soucier des consensus.

Avec *Noire* et *L'Assignment* (2 textes qu'elle a écrits et qu'elle interprète sur scène au TNB cette saison dans la mise en scène de Stéphane Foenkinos), l'auteure place l'être humain avant les identités particulières et fait l'éloge de l'universalisme. Un sujet qu'elle travaille également avec les élèves de l'École du TNB. *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* a été couronné du prix Simone Veil en 2015. *L'Assignment, les Noirs n'existent pas* s'est vu décerner une mention du Prix national de la laïcité 2018.

À LIRE

OUVRAGES DE TANIA DE MONTAIGNE

Patch, (2001)

Le Quart d'heure islandais (2002)

Tokyo c'est loin (2006)

Les Caractères sexuels secondaires (2009)

Toutes les familles ont un secret (2014)

Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin, (2015) (prix Simone Veil 2015)

L'Assignment. Les Noirs n'existent pas (2018)

STÉPHANE FOENKINOS

MISE EN SCÈNE

Stéphane Foenkinos est réalisateur, metteur en scène, auteur et directeur de casting. Il collabore sur une soixantaine de longs-métrages avec notamment Jean-Luc Godard, Jacques Doillon, François Ozon ou Claude Chabrol. Il coréalise avec son frère David *La Délicatesse* (2011), *Jalouse* (2017) et *Les Fantômes* (2021). Avec Arthur Nauzyciel, il monte en 2010 les soirées Improbables au CDN d'Orléans où des comédiennes et comédiens lisent des textes décalés. Karin Viard, Anne Brochet, Pascal Greggory ou Ariane Ascaride ont, entre autres, participé à ce projet. En 2021, il participe à l'écriture de *Thomas joue ses perruques* de Thomas Poitevin, présenté au Théâtre du Rond-Point.

PIERRE-ALAIN GIRAUD

VIDÉO

Cinéaste, Pierre-Alain Giraud, signe la création filmique de ce projet. Il avait également réalisé les films de *L'Empire des lumières* (2016) et *La Dame aux camélias* (2018) d'Arthur Nauzyciel. Il travaille régulièrement avec l'artiste et sculptrice islandaise Gabriela Friðriksdóttir. Ils ont présenté ensemble une installation lors du Festival TNB 2019. En novembre 2019, aux Champs Libres à Rennes, il propose avec Antoine Viviani une exposition interactive *Solastalgia*, plongée philosophique et sensorielle dans les limbes d'Internet, sélectionnée en 2020 au festival du film Sundance.

À VOS AGENDAS SAISON 2022–2023

À PARTIR DU 16 JUIN

Découvrez la saison 2022/2023 sur T-N-B.fr

À PARTIR DU 21 JUIN

Achetez votre CARTE TNB en ligne ou au TNB et réservez vos places en priorité à un tarif préférentiel.

MERCREDI 29 JUIN

LANCEMENT DE SAISON !

Arthur Nauzyciel et l'équipe du TNB vous proposent un moment convivial pour découvrir la nouvelle saison, récupérer votre brochure de saison, échanger avec l'équipe et partager un verre au bar du TNB. Gratuit sur inscription.

18h30 – Accueil au TNB

19h – Présentation par Arthur Nauzyciel, directeur du TNB, des thématiques et temps forts de la saison 2022/2023

20h – Temps d'échange autour de la programmation et de vos choix avec l'équipe au Bar du TNB

POUR PARTAGER

LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Partagez un moment de convivialité et rencontrez les artistes au Bar/Restaurant. Découvrez un bar, un salon de thé et un restaurant totalement repensés pour y déguster une cuisine du marché avec des produits frais et de saison. Plats du jour et restauration légère vous sont proposés.

Ouvert le mardi, mercredi et samedi à partir de 17h et le jeudi et vendredi à partir de 12h

POUR PROLONGER

LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Poursuivez le plaisir de la représentation grâce à une sélection d'ouvrages en lien avec la saison du TNB. Chaque soir de représentation, dans le hall du TNB

LES PARTENAIRES

Le TNB est subventionné par



En partenariat avec
Ouest France ; C-Lab ; Le Monde ;
Transfuge ; Télérama

Et le soutien de
La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print



RÉSERVEZ

En ligne sur T-N-B.fr
Par téléphone au **02 99 31 12 31**
Sur place **du mardi au samedi de 13h à 19h**



RESTEZ CONNECTÉ-E SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur T-N-B.fr



#TNB2122

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Suivez toute l'actualité du TNB sur T-N-B.fr