

12 11 2019
**JUVE CONTRE
FANTÔMAS
AMIINA**



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier
35000 Rennes
T-N-B.fr

JUVE CONTRE FANTÔMAS AMIINA

Une bande originale qui invite au voyage et à la contemplation : les musiciens islandais d'Amiina accompagnent en direct, à partir d'une partition qu'ils ont composée, un volet d'une partition qu'ils ont composée, un volet de la série *Fantômas*, l'un des grands mythes de l'histoire du cinéma. Mélanges de l'ancien et du moderne, les bruitages instrumentaux des Islandais viennent tendre le fil narratif de l'énigmatique silhouette encagoulée. Réalisée par Louis Feuillade, entre 1913 et 1914, la saga n'a rien perdu de son attrait.

L'inspecteur Juve, aidé du jeune journaliste Fandor, continue la lutte contre Fantômas qui se fait tour à tour passer pour Gurn, le docteur Chaleck, l'homme noir. Mais Fantômas est accompagné d'une nouvelle comparse, Joséphine dite Joséphine la pierreuse. Le combat continue.

With an original soundtrack that invites us to travel and reflect, the group of Icelandic musicians, Amiina, perform their own compositions as live accompaniment to Louis Feuillade's silent movie era classic, Fantomas, made between 1913 and 1914, a work which has lost none of its fascination. Amiina combine classical and modern styles producing a sound between sophistication and innocence. Their extraordinary sound effects work brilliantly to sustain the narrative of the enigmatic, blue-masked criminal, Fantomas.

Avec MARIA HULD MARKAN SIGFÚSDÓTTIR
SÓLRÚN SUMARLIÐADÓTTIR
MAGNÚS TRYGVASON ELIASSEN
KIPPI KANINUS

Salle Jouvét
Durée 1h

AMIINA

Originellement formé par Hildur Ársælsdóttir, Edda Rún Ólafsdóttir, Maria Huld Markan Sigfúsdóttir et Sólrún Sumarliðadóttir, le groupe islandais Amiina s'est constitué sur un socle d'instruments à cordes (2 violons, 1 alto, 1 violoncelle). Peu à peu, intégrant de multiples instruments ainsi que de l'électronique, son univers s'est élargi au contact d'autres groupes de la scène islandaise, en particulier Sigur Rós. Entre néo-classique, ambient, folk et post-rock, la musique du quatuor se révèle suggestive. L'album *Fantômas*, sorti en 2016, reprend les morceaux composés pour le ciné-concert, un projet dirigé à l'origine par Yann Tiersen.

Conception et musique

AMIINA

D'après le film

Juve contre Fantômas (1913)

Réalisation

LOUIS FEUILLADE

Scénario

MARCEL ALLAIN

LOUIS FEUILLADE

PIERRE SOUVESTRE



AVEC VOUS
SORTEZ EN BUS
MAR 12 11

ÉCOUTEZ
AMIINA

AnimaminA, 2005

Seoul, 2006

Hilli (Au sommet du monde), 2007

Kurr, 2007

Re Minore, 2009

Over and Again, 2010

Puzzle, 2010

What Are You Waiting For?, 2010

Skýjaflétta, 2013

The Lighthouse Project, 2013



À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT AU CINÉMA DU TNB

FESTIVAL TNB

CINÉ-BRUNCH E.T., L'EXTRA- TERRESTRE

(Re)découvrez en famille l'un des succès
du box-office des années 80 !

11h – Projection de E.T., l'extra-terrestre (VF)
de Steven Spielberg, dans le cadre de la carte
blanche à Fabien Gorgeart. Tarif unique 5€
13h – Dégustez un buffet sucré-salé
au bar-restaurant du TNB

Sur présentation de votre billet de cinéma
pour E.T. à 11h, tarif réduit pour le brunch :
15€ au lieu de 18€ pour les adultes /
5€ au lieu de 9€ pour les enfants (-12ans)
Réservation pour le brunch par mail :
bar-restaurant@t-n-b.fr

RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur T-N-B.fr

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur T-N-B.fr



#FestivalTNB

LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Pour partager, discuter avec les équipes
artistiques et se restaurer.

Pendant le Festival TNB, du mardi au samedi,
à partir de 17h, au 1^{er} étage du TNB.

LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Pour prolonger le plaisir de la représentation
grâce à une sélection d'ouvrages en lien
avec le Festival TNB.

Chaque soir de représentation, dans le hall
du TNB.

LES PARTENAIRES

Le Festival TNB est organisé par Le Théâtre
National de Bretagne, Centre Européen de
Production Théâtrale et Chorégraphique,
Centre Dramatique National, Rennes.

en collaboration avec

L'Association Trans Musicales ; Le Centre
chorégraphique national de Rennes et de
Bretagne ; Les Champs Libres ; Le Grand Logis,
Bruz ; La Librairie Le Failler ; La Paillette ;
Le Théâtre L'Aire Libre – CPPC, Saint-Jacques-
de-la-Lande ; Le Triangle, Cité de la danse ;
L'Opéra de Rennes ; Le Pont des Arts – Cesson
Sévigné ; L'Université Rennes 2, service culturel
en partenariat avec

L'Institut français ; Livre et lecture en Bretagne ;
L'ODIA Normandie ; La Région des Pays de la
Loire ; Spectacle vivant en Bretagne EPCC

Le Festival TNB est subventionné par



En partenariat avec



Le Monde un événement **Télérama** **Inrockuptibles**

Et avec le soutien de

La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR ;
Rodrigue, la référence en billetterie