

08 11

— 09 11 2019

BAÑOS ROMA

TEATRO LÍNEA DE SOMBRA

EDUARDO BERNAL

JORGE A. VARGAS



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier

35000 Rennes

T-N-B.fr

L'LAIRE
LIBRE

THÉÂTRE - RÉCIT - CHANSON

En partenariat avec L'Aire Libre

BAÑOS ROMA TEATRO LÍNEA DE SOMBRA EDUARDO BERNAL JORGE A. VARGAS

Baños Roma, ou Bains Romains, est un spectacle de théâtre performatif qui use de tous les artifices pour convoquer la figure de son héros, le boxeur mexicain José Ángel Mantequilla Nápoles. Un récit se fabrique.

À vue, en direct. Il est porté par une dizaine d'interprètes mexicains qui se passent le relais d'une mémoire. Cette mémoire ramène à la surface le destin de Mantequilla, figure mythique de Ciudad Juárez où a résidé la troupe d'artistes et qui est réputée pour être la ville la plus meurtrière du pays.

Baños Roma or Roman Baths, is live performance theater at its best, using every conceivable device to evoke the life of the celebrated Mexican boxer, José Angel Mantequilla Napoles. On stage tables are piled with papers and computers; to the rear is a large screen showing archive pictures, family snapshots, films, videos and lyrics, sung in chorus and karaoke. Out of all of this a story unfolds, live before our eyes. Ten performers from Mexico collectively evoke a memory, the life of Mantequilla, a mythical figure in Mexico, native of the town of Ciudad Juárez, murder capital of the country. They portray the picture of a fragmented city, run by drug cartels and abandoned to rampant corruption.

« Un récit aléatoire et transversal d'un ex-boxeur, d'un vieil homme et son entourage. À la fin, tous ces éléments configurent une ombre où on devine un visage et une figure qui veille jusqu'à l'aube en fumant des havanes dans une rue de Ciudad Juarez. Si on dépliait sur une table de travail les matériaux de cette expérience, on aurait une vaste accumulation d'objets trouvés, de titres d'actualité, de récits réels et apocryphes, de récits d'images qu'on a fixés dans la mémoire, de trouvailles lumineuses et d'autres interminables, de piles d'images captées dans la contrainte de l'instant. Et avec tout ça, on arrive à peine à dessiner les contours de l'ombre d'un homme, d'un lieu, d'une ville. Nous n'espérons pas que les choses nous soient exposées dans le spectacle avec le réalisme du documentaire ou de la photographie. Nous cherchons à restituer l'incertitude avec laquelle on tente d'exprimer ce qui fait qu'un souvenir se réfugie dans la mémoire ».

— Jorge A. Vargas

Avec ZUADD ATALA
GILBERTO BARRAZA
ALICIA LAGUNA
VIANEY SALINAS
MALCOM VARGAS
JESÚS CUEVAS saxophone, chant
et 3 musiciens (en cours)

L'Aire Libre
Durée 1h15

En espagnol
surtitré en français

TEATRO LÍNEA DE SOMBRA

La compagnie Teatro Línea de Sombra est dirigée par Jorge Arturo Vargas, l'un des principaux directeurs du Théâtre contemporain au Mexique. Elle est l'une des compagnies mexicaines les plus reconnues pour ses créations en théâtre visuel, pluridisciplinaire ainsi que pour ses mises en scène de dramaturges contemporains.

Jorge Arturo Vargas a été 2 fois lauréat du prix du meilleur metteur en scène de théâtre expérimental. Il fait partie du programme Sistema Nacional de Creadores de Arte qui soutient la création artistique mexicaine en lien avec le Conseil National pour la Culture et les Arts. Couplant toujours action sociale et travail au plateau, le Teatro Línea de Sombra creuse la question de la capacité d'action du théâtre face à la violence et réunit artistes et chercheurs afin d'interroger les injustices qui sévissent dans la région de Mexico.

Création et conception

EDUARDO BERNAL

JORGE A. VARGAS

Mise en scène

JORGE A. VARGAS

Textes

JORGE A. VARGAS

EDUARDO BERNAL

GABRIEL CONTRERAS

Scénographie et lumière

JESÚS HERNÁNDEZ

Son et musique originale

JORGE VERDÍN

Création lumière et images

MARINA ESPAÑA

Vidéo

MALCOM VARGAS

Régie lumière

RAÚL MENDOZA

Assistanat à la mise en scène

FABIOLA MATA

Production : Teatro Línea de Sombra (MX). Avec le soutien du Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Jorge A. Vargas est membre du Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Production déléguée France : Association Sens interdits. Avec le soutien de l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA).



ENEZ EN NAVETTE

Un service de bus vous est proposé au départ du TNB, 30 min avant la représentation.

Réservation obligatoire auprès de la billetterie du TNB. Tarif 2€ A/R



À DÉCOUVRIR À L'AIRE LIBRE

FESTIVAL TNB/PERFORMANCE

ARE WE NOT DRAWN ONWARD TO NEW ERA ONTROEREND GOED

Tout comme son titre, ce spectacle est un **palindrome**. Vous pouvez aussi bien le voir dans un sens que dans l'autre. Certains pensent que l'humanité va de l'avant, d'autres croient l'inverse. On appelle alarmistes ceux qui craignent que la fin soit proche. Nos actions sont-elles encore réversibles ? C'est une question qui se pose et qui devient de plus en plus urgente. *Are we not drawn onward to new erA* représente une métaphore visuelle de ce moment crucial dans notre futur proche : l'humain est-il en route vers sa chute ou vers son salut ?

14 11

— 15 11 2019

L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande

Durée 1h15

RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#FestivalTNB

LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Pour partager, discuter avec les équipes artistiques et se restaurer.

Pendant le Festival TNB, du mardi au samedi, à partir de 17h, au 1^{er} étage du TNB.

LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Pour prolonger le plaisir de la représentation grâce à une sélection d'ouvrages en lien avec le Festival TNB.

Chaque soir de représentation, dans le hall du TNB.

LES PARTENAIRES

Le Festival TNB est organisé par Le Théâtre National de Bretagne, Centre Européen de Production Théâtrale et Chorégraphique, Centre Dramatique National, Rennes.

en collaboration avec

L'Association Trans Musicales; Le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne; Les Champs Libres; Le Grand Logis, Bruz; La Librairie Le Faïller; La Paillette; Le Théâtre L'Aire Libre – CPPC, Saint-Jacques-de-la-Lande; Le Triangle, Cité de la danse; L'Opéra de Rennes; Le Pont des Arts – Cesson Sévigné; L'Université Rennes 2, service culturel en partenariat avec

L'Institut français; Livre et lecture en Bretagne; L'ODIA Normandie; La Région des Pays de la Loire; Spectacle vivant en Bretagne EPCC

Le Festival TNB est subventionné par



En partenariat avec



Le Monde un télé événement inrockuptibles

Et avec le soutien de

La Caisse des Dépôts; Calligraphy Print; STAR; Rodrigue, la référence en billetterie