



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

« UN APPRENTISSAGE » DE PIERRE-YVES CHAPALAIN EN TOURNÉE



© Gwendal Le Flem

Du 1^{er} au 9 mars 2022, le Théâtre National de Bretagne organise une tournée dans 8 structures d'Ille-et-Vilaine, des Côtes-d'Armor et du Morbihan dont 7 établissements scolaires.

Au cœur de ses missions, le TNB, en lien avec la création artistique, mène, avec de nombreux partenaires, des projets d'éducation artistique et culturelle en organisant des tournées de spectacles hors-les-murs.

Après le succès de la petite forme *Florence et Moustafa* de Guillaume Vincent en 2020 et 2021, à laquelle 439 personnes ont pu assister, le spectacle *Un apprentissage*, créé par Pierre-Yves Chapalain en novembre 2021, s'apprête à prendre la route en direction des établissements scolaires et de jeunesse de 7 communes de l'Ille-et-Vilaine, des Côtes d'Armor et du Morbihan.

PLANNING DE TOURNÉE 2022

MAR 01 03 (9h15 et 14h)

Liffré, Lycée Simone Veil (2^{ndes}) ; Le Rheu, Lycée agricole Théodore Monod (terminales)

MER 02 03 (10h30 et 16h50)

Bain-de-Bretagne, Lycée Jean Brito (1^{res} STMG) ; Ploërmel, Lycée agricole La Touche (atelier théâtre)

JEU 03 03 (15h)

Fougères, Lycée Jean Guéhenno (2^{ndes} dispositif Cordées de la réussite)

VEN 04 03 (16h)

Rennes, Lycée Émile Zola (1^{res})

MAR 08 03 (19h)

Bain-de-Bretagne, Centre jeunesse Léo Lagrange

MER 09 03 (10h)

Dinan, Lycée La Fontaine des Eaux (1^{res})



UN APPRENTISSAGE PIERRE-YVES CHAPALAIN

De quel apprentissage s'agira-t-il dans ce monologue de Pierre-Yves Chapalain ? De celui de la vie, du bonheur, qui ne sont jamais là où l'on croit mais qui sont là quand on les croit disparus à jamais.

« À la base je pensais être fou. Je savais pas lire... Et puis une nuit, à travers les barreaux, alors que je regardais la lune, elle était pleine à ras bord [...] j'ai eu un déclic. ». Dans le monologue de Pierre-Yves Chapalain, s'immiscent des points de suspension qui sont des silences à remplir ou à laisser béants. Des énigmes qui trouveront leur solution dans l'apprentissage que fait un homme de sa vie. Il était en prison depuis 15 ans; il vient d'en sortir. Il va à la rencontre de son enfant, un adolescent. Il lui parle de ce trésor que chacun a en soi et qu'il faut savoir écouter. Il lui donne les clefs pour grandir tandis que lui se reconstruit par les mots.

Avec PHILIPPE LANGUILLE

Durée 40 min

Un échange est prévu à l'issue de la représentation avec Pierre-Yves Chapalain, metteur en scène, et Philippe Languille, comédien.

Nous nous tenons à votre disposition pour vous permettre, de manière privilégiée, de rencontrer l'équipe artistique qui sera en résidence au TNB du 1er au 17 mars ou vous accueillir sur une date de la tournée. N'hésitez pas à nous faire part de vos demandes.



INFOS PRATIQUES

Théâtre National de Bretagne

1 rue Saint-Hélier, CS 54007

35040 Rennes Cedex, France

T-N-B.fr

02 99 31 12 31



CONTACT PRESSE RÉGIONALE

AGATHE BATAILLE

Directrice de la communication et des relations publiques

a.bataille@t-n-b.fr

06 04 59 70 84

CONTACT PRESSE NATIONALE

NATHALIE GASSER

Attachée de presse

gasser.nathalie.presse@gmail.com

06 07 78 06 10