



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel

**FESTIVAL TNB**

JEU 16 11 2023

# BRÛLER POUR BRILLER PATRICIA ALLIO

L'incarnation des esprits est au cœur de ce docu-fiction conçu comme une plongée dans l'histoire mystique du village de Saint-Jean-du-Doigt dans le Finistère.

1420. Un mystérieux Yves dépose la relique du doigt de Saint-Jean-Baptiste dans son village natal reculé de la campagne celte. Il traverse les siècles pour y revenir 600 ans plus tard. Sur son chemin, il croise au fil de ses pérégrinations, un chaman en lien avec les esprits, un peintre à la recherche de la lumière, un conteur qui l'initie aux secrets des chants traditionnels. Avec cette appropriation intime de la Bretagne, de ses paysages, de ses légendes, de ses figures, Patricia Allio réaffirme son goût pour les rituels qui créent la possibilité d'un dialogue entre le visible et l'invisible transformant ainsi récits et réalités.

Artiste associée au TNB, Patricia Allio écrit, met en scène, performe et réalise des films. Son travail social et politique, porté par les réalités du monde et le partage de nos vulnérabilités, ouvre des espaces d'expression interdisciplinaires atypiques et engagés. Elle présentera au TNB du 9 au 13 avril 2024 *Dispak Dispac'h* créé pendant le Festival TNB 2021.

Avec  
PHILIPPE LÉON BLETON  
RICARDO CAVALLO  
FRANÇOIS CHAIGNAUD  
PATRICK EWEN  
HANTHÉDEMOS  
CHRISTELLE PODEUR  
ANNICK TOULLEC  
Texte et réalisation  
PATRICIA ALLIO  
Image  
MAKOTO C. FRIEDMANN  
Musique originale  
LÉONIE PERNET  
Costumes  
LAURE MAHÉO  
Montage  
SARAH TERNAT  
Montage son  
RYM DEBBARH-MOUNIR  
Son  
EDGAR IMBAULT  
JESSY GARABITO

Film sorti en 2023 avec une 1<sup>re</sup> mondiale au FID Marseille International Film Festival et une sélection à la 21<sup>e</sup> édition du DocLisboa à Lisbonne.

Production déléguée: Quentin Laurent – Les Films de l'œil sauvage.  
Coproduction: Association Ice; Centre National de la Création Adaptée et Tebeo. Soutiens: Régions Bretagne et Sud, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain.

Soirée organisée en partenariat avec Mille et Une. Films productions.



**RENCONTREZ  
PATRICIA ALLIO**

JEU 16 11 à l'issue de la séance



# PARCOURS CRÉATION ADAPTÉE

L'un des axes forts du Festival explore l'esthétique de la fragilité, de la singularité et de la création adaptée :

## THE SHADOW WHOSE PREY THE HUNTER BECOMES BACK TO BACK THEATRE

15 11 — 18 11 2023 / TNB, Salle Vilar 1h  
Si l'intelligence artificielle envahissait le monde, les êtres humains finiraient-ils tous par vivre avec une déficience intellectuelle ? C'est cette question que posent les interprètes porteurs de handicap de la troupe australienne Back to Back Theatre.

## VIGNETTE(S) COMPAGNIE MAWGUERITE

15 11 — 17 11 2023 / La Paillette 1h  
En un geste puissant, les chorégraphes transmettent un fragment de leurs répertoires respectifs à 3 interprètes de la troupe Catalyse, en situation de handicap, pour réimaginer 3 formes courtes.

## AFTER UBU #1 CHOOOLERS DIVISION

SAM 18 11 23h / Ubu  
Choolers Division propose un hip-hop électro, tordu et incandescent avec toute une multitude de niveaux sonores captivants et décalés. Concert d'1h suivi d'un DJ set par VIKTOR FRENCH.

## RÉSERVEZ

En ligne sur [T-N-B.fr](https://www.tnb.fr)  
Par téléphone au **02 99 31 12 31**  
Sur place **du mardi au samedi de 13h à 19h**

## RESTEZ CONNECTÉ·E SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur [T-N-B.fr](https://www.tnb.fr)

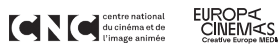
[f](https://www.facebook.com/festivaltnb) [@](https://www.instagram.com/festivaltnb) [X](https://twitter.com/festivaltnb) [🎵](https://www.tiktok.com/@festivaltnb) #FESTIVALTNB

Le Festival TNB est organisé par  
Le Théâtre National de Bretagne, Centre  
Dramatique National et Centre Européen de  
Création Théâtrale et Chorégraphique, Rennes.  
en collaboration avec  
Le Centre chorégraphique national  
de Rennes et de Bretagne  
L'École européenne supérieure d'art de Bretagne  
Le Frac Bretagne  
Le Grand Cordel MJC  
Lillico Rennes  
Le Musée des beaux-arts  
La Paillette  
Le Théâtre l'Aire Libre · Le joli collectif  
Théâtre de Poche—Hédé-Bazouges /  
Scène de territoire pour le théâtre  
Les Trans  
Le Triangle, Cité de la danse  
L'Université Rennes 2, département d'Arts  
du spectacle et L'Arène Théâtre

Le Festival TNB est subventionné par  
Le ministère de la Culture, La région Bretagne,  
Le département d'Ille-et-Vilaine,  
Rennes Métropole, La ville de Rennes



Le Cinéma du TNB est subventionné par  
Le Centre national du cinéma et de l'image animée  
(CNC) et Europa Cinémas



Les partenaires médias



Le Festival TNB reçoit le soutien de

