



06 NOV  
— 24 NOV 2018  
**FESTIVAL TNB**  
Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE FESTIVAL TNB, 2<sup>nd</sup>e ÉDITION

La seconde édition du FESTIVAL TNB, resserrée autour de 3 week-ends, s'est déroulée du mardi 6 au samedi 24 novembre 2018 et s'est déployée dans 15 lieux de l'agglomération rennaise. Tarif unique, navettes, parcours, ont été pensés pour faciliter la venue de tous. Une fête ouverte à chacun (artistes, professionnels et spectateurs) a ponctué également chaque week-end.

### UN PRÉCIPITÉ DE LA SAISON

Le Festival TNB est pensé depuis 2017 comme un précipité du nouveau projet artistique du TNB. Ce nouveau projet, aujourd'hui dirigé par un artiste, le metteur en scène et comédien Arthur Nauzyciel, s'ancre dans le désir de construire un lien durable avec le public, basé sur la prise de risques, la curiosité et la rencontre. Cette nouvelle édition reprend à son compte et prolonge les questionnements qui traversent la saison : le corps et le monde. Comment le monde transforme les corps ? Comment habiter le monde ? Une expérience humaine concrète que les artistes, par la fiction ou le témoignage, nous invitent à reconsidérer en retraversant une histoire du XX<sup>e</sup> siècle, et en se confrontant au monde contemporain.

### DÉCLOISONNER LES FORMES ET LES DISCIPLINES

Performances, cinéma, théâtre, danse, musique, arts visuels, c'est en circulant entre les formes et les disciplines que le public est invité à découvrir des créations, des reprises de spectacles emblématiques et des propositions hors formats, inédites et audacieuses. Un parcours artistique croisé a été proposé durant le Rennes Art Weekend en complicité avec Les Ateliers de Rennes – Biennale d'Art contemporain.

### UN FESTIVAL OUVERT SUR LE MONDE

Spectacles, rétrospectives cinématographiques, débats... Le Festival TNB nous a invité à un partage de récits venus du monde entier, dialogue essentiel si l'on veut penser en commun notre présent. Cette édition a ainsi présenté au public rennais plus de 40 propositions artistiques portées par des artistes venus d'Égypte, Iran, Israël, Afghanistan, États-Unis, Liban, Islande, Rwanda, Afrique du sud, Russie, Brésil, Italie, Grande-Bretagne, Cap-Vert, Sénégal, Algérie, Allemagne, Suisse, Belgique, France.

### RENDEZ-VOUS PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

En reflet, cette édition a invité des programmateurs étrangers à découvrir la scène française grâce au Focus Performing – Arts – De la Scène organisé en association avec l'Institut français, l'Onda et Spectacle Vivant en Bretagne. 2 parcours proposant 4 jours de spectacles, de rencontres avec les artistes, et un rendez-vous avec Les Ateliers de Rennes – Biennale d'Art contemporain, ont ainsi été proposés aux 70 professionnels internationaux qui se sont réunis à Rennes durant le second week-end du Festival. Favorisant également échanges et liens entre programmateurs français et internationaux.



## L'ÉCOLE DU TNB AU CŒUR DU FESTIVAL

Le TNB et son école d'acteurs est un lieu de transmission de partage et de confrontations. Le Festival TNB est à son image. En fil rouge sur les 3 week-ends, *Constellations 2*, le spectacle de sortie de la promotion 9 de l'École d'acteurs du TNB.

La nouvelle promotion 10 était également présente sur les plateaux : invitée à participer à *La Ruée*, création hors format imaginée par Boris Charmatz pour clore cette 2<sup>e</sup> édition du Festival TNB et fêter les 10 ans du Musée de la Danse.

## EN CHIFFRES

Le Festival TNB, resserré autour de 3 temps forts/week-ends, a atteint une fréquentation totale de 33 009 spectateurs, dont 28 747 pour les spectacles.

127 représentations pour 40 spectacles et concerts présentés (dont 14 créations et coproductions)

17 projections et événements cinéma (cycles, cartes blanches, ciné-rencontres...)

17 rencontres et ateliers avec les artistes à destination de tous les publics.

166 professionnels français et étrangers accueillis

45 journalistes présents (presse régionale et nationale)

158 intermittents employés sur le Festival

350 artistes et techniciens invités dans la programmation du Festival

Le FESTIVAL TNB est organisé avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Ville de Rennes, de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de Rennes Métropole.

Cette édition a été réalisée en partenariat avec plusieurs lieux associatifs et culturels de Rennes et la Métropole : l'Association Trans Musicales, les Ateliers de Rennes – Biennale d'Art contemporain, le Grand Logis à Bruz, le Musée de la Danse, l'Opéra de Rennes, La Paillette MJC, le Théâtre L'Aire Libre – CPPC, Le Triangle – cité de la danse, les Tombées de la Nuit, l'Université Rennes 2 – service culturel, Le Carré Sévigné à Cesson-Sévigné.

Cette édition a mobilisé plusieurs médias partenaires :

Ouest-France, Radio C Lab, France Culture, Les Inrockuptibles, Le Monde, Télérama, Transfuge.

**Le TNB vous donne rendez-vous en novembre 2019 pour la troisième édition du Festival TNB.**

Consultez la revue de presse du FESTIVAL TNB : [cliquez ici](#)

Consultez l'album photo du FESTIVAL TNB : [cliquez ici](#)