

FESTIVAL TNB

22 11

– 25 11 2023

**CARTE BLANCHE À
LOU DOILLON**



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier

35000 Rennes

T-N-B.fr

FESTIVAL TNB

LECTURE

MER 22 11 21h00

JEU 23 11 21h00

VEN 24 11 21h00

SAM 25 11 21h00

CARTE BLANCHE À LOU DOILLON

Lou Doillon nous embarque dans un voyage littéraire et musical consacré aux poèmes d'Emily Dickinson. Un moment intimiste qui met en lumière cette poétesse américaine majeure longtemps restée dans l'oubli.

Née en 1830, Emily Dickinson a vécu la quasi-totalité de son existence à Amherst, dans une petite communauté puritaine du Massachusetts. C'est cette vie, hors du temps et en rébellion contre les conventions de son époque, qui lui vaut le surnom de la «recluse d'Amherst». Son œuvre littéraire est composée de lettres et de plus de 1 800 poèmes. Sa modernité et sa liberté de style font d'elle aujourd'hui, l'une des autrices les plus lues dans le monde. Lou Doillon, fascinée par son étrangeté, propose une lecture issue d'une sélection de ses poèmes et lettres. Une manière pour elle de lever un bout du voile du mystère qui enveloppe cette personnalité hors normes pour son époque, pour son milieu et de donner accès à une infime partie de son génie.

Lou Doillon takes us on a literary and musical journey dedicated to the poems of Emily Dickinson. The result is an intimate experience that sheds light on this major American poet whose work went unrecognised for many years.

Born in 1830, Emily Dickinson lived almost the entirety of her life in a small Puritan community in Amherst, Massachusetts. This way of living, a rebellion against the conventions of her era, earned Dickinson the nickname 'the Myth of Amherst'. Today, her literary legacy encompasses hundreds of letters and more than 1800 poems, while her modernity and stylistic freedom have made her one of the most widely read authors in the world. Lou Doillon, fascinated by Dickinson's strangeness, presents a reading from a selection of her poems and letters. For her it is a way to lift some of the veil of mystery that surrounds this person, so extraordinary for her place and time, and to show us a tiny part of her genius.

A multitalented artist, musician, designer and actor, Lou Doillon made her film debut directed by Agnès Varda, and has since appeared in some fifteen films. She has a close relationship with the world of fashion, both as muse and designer. In 2012, she was named Artist of the Year at the Victoires de la Musique awards for her debut album Places. She has since released three more albums. Lou Doillon made her theatrical debut in 2008 with L'Image by Arthur Nauzyciel and Damien Jalet, recreated at the 2017 TNB Festival.

Production : Théâtre National de Bretagne

Avec LOU DOILLON
STÉPHANE MANEL

Salle Paradis
Durée 1h30

Tarif unique 6€

LOU DOILLON

Artiste plurielle, musicienne, dessinatrice, actrice, Lou Doillon fait ses débuts au cinéma avec *Agnès Varda*. S'en suivront une quinzaine de films. Elle entretient un rapport étroit avec la mode en qualité d'égérie ou de créatrice. En 2012, elle est sacrée Artiste de l'année aux Victoires de la musique pour son premier album *Places*. Paraîtront ensuite 3 albums. Elle est invitée pour la 1^{re} fois au Festival TNB en 2017 avec *L'Image* d'Arthur Nauzyciel et Damien Jalet.

STÉPHANE MANEL

Né en 1971, Stéphane Manel est dessinateur. Il expose notamment à New York, Paris, Londres et Tokyo. Il a réalisé des pochettes d'album pour différents projets (Sébastien Tellier, Vincent Delerm, etc.), illustre les pages de *Vogue*, *Les Inrocks*, *Elle*, *Libération*, *Esquire* etc. En 2013, il réalise le portrait de l'écrivaine américaine Donna Tartt dans le *New Yorker* et publie son recueil de dessins intitulé *Générique* l'année suivante avec une exposition chez Colette. En parallèle de ses dessins, il est aussi réalisateur de vidéos (*Pacific!* et *Chromeo*). Après avoir publié ses 2 premiers ouvrages personnels (*memory Lines* et *All The things you are*), il a récemment illustré et conçu 2 romans graphiques dédiés à Marcel Proust & Francis Bacon (*Monsieur Proust & Bacon*) et conçu le générique de la série *Ima Vep* d'Olivier Assayas.

EMILY DICKINSON

Considérée comme l'une des plus grandes poétesses américaines, Emily Dickinson a vécu entre 1830 et 1886 dans le Massachusetts. Alors qu'elle a été une poétesse très prolifique, seuls une douzaine de ses poèmes ont été publiés de son vivant. À sa mort, environ 800 poèmes ont été découverts et le 1^{er} volume est publié en 1890, ses œuvres n'ont depuis pas cessé d'être éditées. Un grand nombre de ses poèmes traitent de la mort et de l'immortalité.



ÉCOUTEZ LOU DOILLON

EP Look at me now (2020)
Soliloquy (2019)
Lay Low (2015)
Places (2012)

DÉCOUVREZ POÉSIES - D'EMILY DICKINSON

Disponible dans le hall du TNB avec la librairie Le Failler.

PROFITEZ DES DERNIÈRES DATES FESTIVAL TNB

Il ne vous reste plus que quelques jours pour profiter du Festival TNB et découvrir : **JUSTICE-S**

VINCENT COLLET – LE JOLI COLLECTIF

Dans le dernier volet de sa trilogie consacrée au pouvoir, Vincent Collet met en scène 4 « non experts » qui tentent de parler de justice avec justesse.

22 11 — 24 11 2023

Au Théâtre l'Aire Libre,

en partenariat avec Le joli collectif

Le Festival TNB est organisé par
Le Théâtre National de Bretagne, Centre
Dramatique National et Centre Européen de
Création Théâtrale et Chorégraphique, Rennes.
en collaboration avec

Le Centre chorégraphique national
de Rennes et de Bretagne

L'École européenne supérieure
d'art de Bretagne

Le Frac Bretagne

Le Grand Cordel MJC

Lillico Rennes

Le Musée des beaux-arts

La Paillette

Le Théâtre l'Aire Libre · Le joli collectif

Théâtre de Poche—Hédé-Bazouges /

Scène de territoire pour le théâtre

Les Trans

Le Triangle, Cité de la danse L'Université

Rennes 2, département d'Arts du spectacle

et L'Arène Théâtre

Le Festival TNB est subventionné par

Le ministère de la Culture, La région Bretagne,

Le département d'Ille-et-Vilaine,

Rennes Métropole, La ville de Rennes



Les partenaires médias



TRANSFUGE Le Monde Télérama

Les **Inrockuptibles** MOUVEMENT



Le Festival TNB reçoit le soutien de



Calligraphy



RENNES



LE SERVICE DE
RENNES MÉTROPOLÉ

POUR PARTAGER

LE BAR/RESTAURANT DU TNB

Au 1^{er} étage du TNB

Le Bar/Restaurant du TNB adapte ses horaires pour vous permettre de vivre pleinement le Festival, de rencontrer les équipes artistiques, tout en dégustant une cuisine de produits frais et de saison dans un cadre chaleureux et végétalisé.

LE RESTAURANT EST OUVERT :

- du mardi au vendredi de 12h à 14h
- les soirs de spectacle de 18h à 23h30

LE BAR EST OUVERT :

- du mardi au vendredi de 12h à 14h
- et les jours de spectacle :
- le mardi et mercredi, de 18h à minuit
- le jeudi et vendredi de 12h à minuit
- le samedi de 14h à minuit

POUR PROLONGER

LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Dans le hall du TNB

Poursuivez le plaisir de la représentation grâce à une sélection d'ouvrages en lien avec le Festival TNB.



RÉSERVEZ

En ligne sur **T-N-B.fr**

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

Sur place **du mardi au samedi de 13h à 19h**

et **DIM 19 11 de 14h à 17h**

RESTEZ CONNECTÉ·E SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**

f **@** **X** **d** **#FESTIVALTNB**

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Suivez toute l'actualité du TNB sur **T-N-B.fr**



VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE

Si vous avez acheté un billet pour assister à un spectacle du Festival TNB, vous recevrez prochainement dans votre boîte de messagerie une enquête à remplir qui nous permettra de mieux vous connaître. Nous vous remercions par avance pour vos réponses !