

08 11

— 10 11 2018

**ONE NIGHT  
WITH HOLLY  
WOODLAWN  
PIERRE MAILLET**



**Théâtre National de Bretagne**

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier

35000 Rennes

**T-N-B.fr**

# ONE NIGHT WITH HOLLY WOODLAWN PIERRE MAILLET

« Holly came from Miami, F-L-A, hitchiked her way across the U.S.A. Plucked her eyebrows on the way, Shaved her legs and then he was a she - She says, « Hey babe, take a walk on the wild side. »

— Lou Reed, *Walk on the Wild Side*

C'est à la suite de la création du diptyque *Little Joe*, adaptation théâtrale des films *Flesh/Trash/Heat* de Paul Morrissey mis en scène entre 2013 et 2015, que Pierre Maillet a imaginé ce spectacle-hommage à Holly Woodlawn, grande figure de l'underground américain des années 70 et travesti superstar, membre de la fameuse Factory warholienne.

Jeune homme de 15 ans Holly s'enfuit de chez lui à Miami et apprend à survivre dans les rues de Manhattan. Holly décide que la vie n'est que ce qu'on veut bien en faire. Alors, dans une folle quête décomplexée vers le glamour, à 16 ans, Holly met des talons hauts et devient femme au foyer dans le Queens, stripteaseuse et go-go danseuse à Albany. Couronnée Miss Donut à New York, avant d'être propulsée vers la célébrité comme Superstar warholienne dans *Trash*, Holly se lance dans une carrière ponctuée de hauts et de bas, de fréquentations riches et célèbres, collectionnant les stars comme d'autres les peluches. La vie d'Holly Woodlawn c'est l'hilarante et irrésistible histoire d'une liberté folle, de vies ravagées, et le triomphe d'un esprit indomptable qui survécût à sa « balade du côté sauvage »...

« Holly est l'un des trois travestis superstars d'Andy Warhol. Une personnalité insaisissable, fantasque, drôle, inclassable et donc passionnante. À la fois actrice, mannequin et chanteuse, elle a traversé de façon inconsciente la libération sexuelle des années 60, la drogue et les années SIDA, pour en être une survivante exemplaire. Elle est morte à l'âge de 70 ans et a eu la bonne idée d'écrire son autobiographie au titre évocateur *A Low Life in High Heels*, dont l'humour lui ressemble. Sa vie est la source principale du spectacle, comme la chanson de Lou Reed *Walk on the Wild Side*, dont elle est l'inspiratrice. »

— Pierre Maillet

*Thanks to Andy Warhol, Holly Woodlawn became contemporary history's first transvestite superstar and the leading transgender artist of her generation. Actress, singer, model, performing artist, and leading figure of the American underground, Woodlawn's personal story is an invigorating testimony to diversity and difference. Pierre Maillet and his musicians present a transformist, cabaretstyle performance punctuated with songs from Bette Midler to Lou Reed in a moving homage to Holly Woodlawn straight out of the 1970s. Presented together with After Ubu #1.*

Avec **LUCA FIORELLO**  
**HOWARD HUGUES**  
**BILLY JET PILOT**  
**PIERRE MAILLET**  
**THOMAS NICOLLE**

**TNB**  
Salle Parigot  
Durée 2h

## PIERRE MAILLET

**Pierre Maillet est acteur et metteur en scène. Membre fondateur des Lucioles, il est actuellement artiste associé à la Comédie de Caen et à la Comédie de Saint-Étienne.**

Il a mis en scène Fassbinder, Peter Handke, Philippe Minyana, Laurent Javaloyes, Lars Noren, Jean Genet, Rafaël Spregelburd, Tanguy Viel. En 2013/2015, il a mis en scène *Little Joe* d'après la trilogie cinématographique de Paul Morrissey *Flesh/Trash/Heat*, et plus récemment *La Cuisine d'Elvis* de Lee Hall, *Letzlove Portrait(s) Foucault* et *La Journée d'une rêveuse (et autres moments...)* de Copi.

Il travaille régulièrement comme comédien avec Marcial Di Fonzo Bo, Elise Vigier, Guillaume Béguin et Matthieu Cruciani. Il a également joué sous la direction de Bruno Geslin (Pierre Molinier dans *Mes jambes si vous saviez quelle fumée*), Marc Lainé, Jean-François Auguste, Frédérique Loliée, Christian Colin, Patricia Allio, Hauke Lanz, Zouzou Leyens, Mélanie Leray, Laurent Sauvage, Marc François.

Au cinéma il a travaillé avec Ilan Duran Cohen, Émilie Deleuze, Louis Garrel, Justine Triet, Pierre Schoeller.

Invité la saison dernière au TNB avec *Letzlove – portrait(s) Foucault*, Pierre Maillet nous propose de poursuivre la soirée avec les musiciens du groupe Coming Soon à l'occasion de l'After Ubu.

Mise en scène

**PIERRE MAILLET**

D'après l'autobiographie inédite en France de **HOLLY WOODLAWN**, *A Low Life in High Heels*

Texte français

**RÉGIS DELICATA**

**CHARLES BOSSON**

Musique

**HOWARD HUGUES**

**BILLY JET PILOT**

Costumes

**ZOUZOU LEYENS**

Régie générale

**THOMAS NICOLLE**

Perruques et maquillages

**CÉCILE KRETSCHMAR**

Assistant stagiaire

**EDWIN HALTER**

Production : Les Lucioles, Rennes ; Comédie de Caen – CDN de Normandie.

Coproduction : Théâtre National de Bretagne.

Avec le soutien artistique du DIESE # Rhône-Alpes. Avec le soutien du CNV – centre national des variétés et du jazz. Accueil en résidence Cie Jean-Michel Rabeux ; Les Plateaux Sauvages, Paris ; Comédie de Caen.

**POUR PROLONGER**

**AFTER UBU #1**

**COMING SOON ET CLÉMENT SIBONY**

SAM 10 11 23h30

Le TNB vous propose, chaque samedi pendant le Festival TNB, une soirée musicale et festive. L'occasion pour les artistes et le public de se retrouver sur le dancefloor. Pour cette première nuit, dans la continuité du cabaret de Pierre Maillet *One Night With Holly Woodlawn*, poursuivez la soirée à l'Ubu en compagnie de Coming Soon et Clément Sibony.



**ÉVÈNEMENT**

# FESTIVAL TNB

06 11 — 24 11 2018

3 week-ends, 3 afters, des spectacles,  
des cycles cinéma, des débats, des rencontres avec  
les artistes, des parcours à découvrir dans plusieurs  
lieux partenaires à Rennes et en métropole...

## LA PROGRAMMATION

### 2<sup>E</sup> WEEK-END

13 11 — 18 11 2018

LE BAIN Gaëlle Bourges

ERSATZ Julien Mellano

SUZY STORCK Jean-Pierre Baro

CONTES IMMORAUX – PARTIE 1:

MAISON MÈRE Phia Ménard

BLIND Erwan Keravec

REPERFORMANCE Kubra Khademi

OH LOUIS... Robyn Orlin

SPLENDID'S Arthur Nauzyciel

EXTENSION/QUELQUE PART

AU MILIEU DE L'INFINI Amala Dianor

HEARING Amir Reza Koohestani

MAMA Ahmed El Attar

FLOE Jean-Baptiste André

CONSUL ET MESHIE Latifa Laâbissi/

Antonia Baehr/Nadia Lauro

UNWANTED Dorothée Munyaneza

APRÈS COUPS, PROJET UN-FEMME

(DIPTYQUE) Séverine Chavrier

RUE Volmir Cordeiro

AFTER UBU #2 Catastrophe/The Populists  
*aka* Yan Wagner

+ **CONSTELLATIONS 2** Éric Lacascade et  
la promotion 9 de l'École du TNB.

+ **LA PASSE #1STALLATION** Installation de  
Vanessa Larré visible dans le hall pendant les  
heures d'ouverture du TNB.

+ **FOCUS PERFORMING ARTS DE LA SCÈNE**  
Rendez-vous des professionnels en collaboration  
avec L'Institut français, l'Onda et Spectacle vivant  
en Bretagne.

+ **RENNES ART WEEKEND** Parcours  
événementiel inédit comprenant expositions,  
performances, spectacles, ... Dans le cadre de  
À Cris Ouverts, biennale d'art contemporain –  
Les Ateliers de Rennes.



## LES PARTENAIRES

Le Festival TNB est organisé par  
Le Théâtre National de Bretagne, Centre  
Européen de Production Théâtrale et  
Chorégraphique, Centre Dramatique National,  
Rennes.

en collaboration avec  
L'Association Trans Musicales; Les Ateliers  
de Rennes—biennale d'art contemporain;  
Le Musée de la danse—Centre chorégraphique  
national de Rennes et de Bretagne;  
Le Grand Logis, Bruz; La Paillette MJC;  
Le Théâtre L'Aire Libre—CPPC, Saint-Jacques-  
de-la-Lande; Le Triangle, Cité de la danse;  
L'Opéra de Rennes; Les Tombées de la  
Nuit; L'Université Rennes 2, service culturel

en partenariat avec  
L'Institut français; L'Onda; Spectacle vivant  
en Bretagne EPCC

et



**l'irockuptibles**

**Le Monde**

**ouest france**



un événement  
**Télérama**

**TRANSFUCE**

Le TNB est subventionné par



**rennes**  
VIVRE EN INTELLIGENCE



**METROPOLE**  
rennes  
ville en intelligence

et le soutien de  
La Caisse des Dépôts; Calligraphy Print;  
STAR; Rodrigue