

15 11
— 17 11 2018

ERSATZ
JULIEN MELLANO
COLLECTIF
AÏE AÏE AÏE



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier
35000 Rennes
T-N-B.fr

ERSATZ JULIEN MELLANO COLLECTIF AÏE AÏE AÏE

Avec *Ersatz*, Julien Mellano propose une projection librement fantasmée de l'homme de demain. Vision d'un monstre possible, résultat saugrenu issu de l'alchimie de l'homme et de la machine, ce spécimen solitaire peut apparaître comme le vestige d'un futur désenchanté, subissant les conséquences d'une révolution technologique qui ne serait pas tout à fait retombée sur ses pieds...

Dans cette pièce sans parole, Julien Mellano chahute la narration au profit d'un face à face de l'homme et de l'objet. Entre performance amusante et farce dérangeante, il invite les spectateurs dans un jeu de pistes drôle et mystérieux où les symboles s'articulent pour former un tableau allégorique qui rappelle étrangement les vanités du XVII^e siècle.

Tout comme un poème ou une grenouille, *Ersatz* ne se dissèque pas car les éléments isolés ne diront rien de ce qui y est intriqué. Ici, l'absurde et le miracle se toisent et se tissent dans un trou noir pour rejoindre le point de fuite de notre humanité qu'elle soit réelle, virtuelle ou augmentée. Loin d'un discours bien ordonné sur l'avenir, *Ersatz* chemine sans commentaire dans un monde trouble tapi au plus profond de nous-même et qui va jusqu'à nos racines les plus enfouies. Entre Tati et *Black Mirror* sous l'aile protectrice de Turing, *Ersatz* est l'éclat glacé du futur déjà présent.

« Mon affection pour les détournements d'objets, les bricolages retors et les effets spéciaux de poche fait de l'anticipation un terrain de jeu idéal. En préparant *Ersatz*, je me suis plongé dans les méandres des grandes questions que soulèvent l'idéologie transhumaniste, la cybernétique, l'intelligence artificielle et autres singularités technologiques et j'ai observé le tourbillon que cela formait pour en extraire des pièces abstraites, des images avec lesquelles je tricote des connexions, je démonte et remonte certaines figures. Cela me permet de mettre en scène une boucle narrative tirailée entre l'aventure fascinante que nous réserve l'avenir et la conscience émue d'un passé originel et fondateur. »

— Julien Mellano

Julien Mellano creates a futuristic vision of humanity. Trained as a plastic artist, he is a virtuoso of object-based theater with a taste for diversion, metamorphosis, and the absurd. With the Collective Aie, Aie, Aie he brings to the stage Ersatz, a profoundly fantasized projection of tomorrow, fueled by transhumanist ideology, cybernetics, artificial intelligence, and other technological novelties. Julien Mellano disrupts his wordless narrative with a face to face confrontation of the human and the object, inviting the audience to run with the hare and hunt with the hounds. The show combines the absurd and the miraculous, spiraling into a lack hole then collapsing into the vanishing point of our humanity, whether real, virtual, or augmented.

JULIEN MELLANO

**Metteur en scène et interprète rennais,
Julien Mellano conçoit des spectacles
qui font la part belle au mélange des genres
artistiques et au brouillage des pistes.**

Son intérêt pour les jeux de langage,
les expériences sonores, l'incarnation
de personnages et le soin qu'il accorde à la
fabrication des images donnent lieu à des
formes théâtrales transversales, marquées
par un goût prononcé pour le détail,
le détournement, le monstre, la métamorphose,
les jeux de simulacre et l'absurde.

Conception et interprétation

JULIEN MELLANO

Regard extérieur

ÉTIENNE MANCEAU

Lumière et régie

SÉBASTIEN THOMAS

Dispositif sonore

GILDAS GABORIAU

Musique

OLIVIER MELLANO

MAURICIO KAGEL

Production : Collectif AÏË AÏË AÏË.

Coproduction : Festival 11, biennale de la
marionnette et des formes manipulées ;
Scène Nationale du Sud-Aquitain.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de
la Communication DRAC Bretagne, du Conseil
Général de Bretagne, du Conseil Départemental
d'Ille-et-Vilaine de Rennes Métropole et de la
Ville de Rennes.



POUR LES PROFESSIONNELS FOCUS PERFORMING-ARTS-DE LA SCÈNE

Représentations surtitrées en anglais

JEU 15 11 17h30 et SAM 17 18h30

dans le cadre du Focus Performing-arts-de la
scène en association avec

**INSTITUT
FRANÇAIS**



SPECTACLE
VIVANT EN
BRETAGNE
S3M
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE
COOPÉRATION CULTURELLE



POUR PROLONGER LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Installée au TNB chaque soir de
représentation, découvrez les textes et
ouvrages en lien avec le spectacle.

POUR PARTAGER LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Venez partager un moment de convivialité et
rencontrer les artistes au bar-restaurant du
TNB. Plats du jour et petite restauration vous
sont proposés tous les soirs de spectacles
de 18h à 1h. Ouverture également les samedis
et le dimanche 18 novembre à partir de 14h.

ÉVÈNEMENT

FESTIVAL TNB

06 11 — 24 11 2018

3 week-ends, 3 afters, des spectacles,
des cycles cinéma, des débats, des rencontres avec
les artistes, des parcours à découvrir dans plusieurs
lieux partenaires à Rennes et en métropole...

PROFITEZ

3^E ET DERNIER WEEK-END

20 11 — 24 11 2018

LE DERNIER MÉTRO Dorian Rossel

TES MOTS DANS MA BOUCHE Anna Rispoli

DEMONSTRATE RESTRAINT Yasmeen Godder

RESTER VIVANT Yves-Noël Genod

VILAIN ! Alexis Armengol

20 MSV Bruno Meyssat

BACCHANTES Marlene Monteiro Freitas

SUMMERLESS Amir Reza Koohestani

LES IDOLES Christophe Honoré

JE N'AI PAS ENCORE COMMENCÉ À VIVRE

Tatiana Frolova

+ CONSTELLATIONS 2 Éric Lacascade et

la promotion 9 de l'École du TNB

+ LA PASSE #1STALLATION Installation de
Vanessa Larré visible dans le hall pendant les
horaires d'ouverture du TNB

VIVEZ

UN MOMENT FESTIF

24 11 2018 à partir de 19h

LA RUÉE Boris Charmatz et 40 artistes

DANCE FLOOR T.Raumschmiere

RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur T-N-B.fr

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation
et les lieux du festival sur T-N-B.fr



#FestivalTNB



LES PARTENAIRES

Le Festival TNB est organisé par
Le Théâtre National de Bretagne, Centre
Européen de Production Théâtrale et
Chorégraphique, Centre Dramatique National,
Rennes.

en collaboration avec
L'Association Trans Musicales; Les Ateliers
de Rennes—biennale d'art contemporain; Le
Musée de la danse—Centre chorégraphique
national de Rennes et de Bretagne; Le
Grand Logis, Bruz; La Paillette MJC; Le
Théâtre L'Aire Libre—CPPC, Saint-Jacques-
de-la-Lande; Le Triangle, Cité de la danse;
L'Opéra de Rennes; Les Tombées de la
Nuit; L'Université Rennes 2, service culturel

en partenariat avec
L'Institut français; L'Onda; Spectacle vivant
en Bretagne EPCC

et



inrockuptibles



un événement
Télérama

TRANSFUCE

Le TNB est subventionné par



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE



METROPOLE
rennes
vivre en intelligence

et le soutien de
La Caisse des Dépôts; Calligraphy Print;
STAR; Rodrigue