

15 11  
— 17 11 2018  
**EXTENSION /  
QUELQUE  
PART AU MILIEU  
DE L'INFINI  
AMALA  
DIANOR**



**Théâtre National de Bretagne**  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier  
35000 Rennes  
**T-N-B.fr**

## EXTENSION AMALA DIANOR

*Extension* est un clin d'œil à la première rencontre sur scène entre Amala Dianor et Bboy Junior à l'occasion des 20 ans du Festival Suresnes Cité Dances. Pour cette nouvelle création ils développent un duo qui allie à la fois la grâce de leurs énergies félines, la virtuosité technique et leurs prouesses physiques dans un esprit de partage et de fraternité. Dialogue entre 2 personnalités du hip-hop français, *Extension* est un prolongement de chacun d'eux dans l'échange avec l'autre. Leurs physiques, la démarche entreprise dans leurs danses pour emmener le hip-hop toujours plus loin, se font écho et les rassemblent. S'appuyer l'un sur l'autre pour s'entraider, se dépasser et s'envoler.

*Extension gives a nod to the first stage appearance together of Amala Dianor and B-boy Junior, another figure of the hip-hop scene. Their duet combines their feline energy, technical virtuosity, and physical prowess in a spirit of sharing and brotherhood.*

## QUELQUE PART AU MILIEU DE L'INFINI AMALA DIANOR

« La rencontre est le propos de cette nouvelle pièce pour laquelle j'invite un danseur Burkinabé, un danseur d'origine italienne, et moi-même qui suis d'origine sénégalaise, 3 danseurs qui s'expriment d'une manière singulière à travers leur danse. Une rencontre où les danses africaines, hip-hop et contemporaines s'entrechoquent, s'assemblent et se mélangent. Un rendez-vous qui témoigne de la frénésie de l'homme à en vouloir toujours plus. Un rendez-vous où je nous invite à faire un break et à installer un dialogue du corps pour s'écouter, s'entraider, se porter. Un rendez-vous où l'on décide de ne plus suivre mais de réagir face à une fatalité préprogrammée, un rendez-vous quelque part au milieu de l'infini. Plus concrètement, il s'agira dans cette pièce d'explorer les danses traditionnelles africaines, la street dance et mon vocabulaire hybride entre les énergies des danses hip-hop et contemporaine. »

— Amala Dianor

*Amala Dianor, a native of Senegal, assembles on stage a dancer from Burkina-Faso and another from Italia. All three hail from peoples with experience of war, who give their dance unique expressions. Their performance is a meeting of minds where African dance, hip-hop and contemporary dance come together and mix.*

Avec *Extension*  
AMALA DIANOR  
JUNIOR BOSILA (BBOY JUNIOR)

Hors les murs  
Le Triangle  
Durée 1h05

*Quelque part au milieu de l'infini*  
AMALA DIANOR (le 15 11)  
KOSTIA CHAIX  
SOULEYMANE LADJI KONÉ  
ALEXANDRE GALOPIN (les 16 et 17 11)

À partir de 10 ans

## AMALA DIANOR

Danseur hip-hop, Amala Dianor suit une formation au Centre national de danse contemporaine d'Angers. Il travaille comme interprète pour des chorégraphes aux univers très différents : hip-hop, néo-classique, contemporain et afro-contemporaine. Au sein du Collectif C dans C il chorégraphie (ou co-chorégraphie) et interprète ses premières pièces. En 2012, il crée *Crossroads* et monte la compagnie Amala Dianor au sein de laquelle il développe son travail de chorégraphe. L'année suivante, il crée *Parallèle* un quatuor féminin au Centre National de la Danse.

En 2014, il chorégraphie avec BBoy Junior le duo *Extension*, une rencontre surprenante entre ces 2 personnalités du hip-hop français. Cette même année il crée et interprète son premier solo, *Man Rec*, présenté au festival d'Avignon. En 2015, la compagnie porte un projet régional nommé *Clin d'œil du temps* destiné à 18 danseurs amateurs en voie de professionnalisation. De ce projet découle la création *Overflow* co-signée avec Mickael

Le Mer, Pierre Bolo et Annabelle Loiseau. En 2016, il crée *De(s)génération* et le trio masculin *Quelque part au milieu de l'infini*. Son travail est repéré par le Centquatre-Paris dont il est artiste associé jusqu'en mai 2018. D'une rencontre avec le calligraphe nantais Julien Breton et la danseuse Sarah Cerneaux naît la création *Trait d'union* en 2018 qui mêle light painting et danse.

*Extension*  
Chorégraphie  
AMALA DIANOR  
JUNIOR BOSILA (BBOY JUNIOR)  
Musique  
OLIVER

Commande et production : Théâtre de Suresnes-  
Jean Vilar. Coproduction : Compagnie Amala  
Dianor ; Compagnie Même Pas Mal.

*Quelque part au milieu de l'infini*  
Chorégraphie  
AMALA DIANOR  
Assistanat chorégraphique  
RINDRA RASOAVELOSON  
Scénographie  
SAMSON MILCENT  
Lumière  
FABIEN LAMRI  
Vidéo  
OLIVIER GILQUIN  
CONSTANCE JOLIFF  
Musique  
AWIR LÉON

Production : Compagnie Amala Dianor/Kaplan.  
Coproduction : PÔLE-SUD-CDCN Strasbourg ;  
Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée  
danse de Tremblay-en-France. Avec le soutien  
du Ballet national de Marseille dans le cadre  
de l'accueil studio ; du Cargo-Segré ; du groupe  
Caisse des dépôts ; de la ville d'Angers ; de la  
Région des Pays-de-la-Loire ; de l'ADAMI ; de la  
SPEDIDAM.

ÉVÈNEMENT

# FESTIVAL TNB

06 11 — 24 11 2018

3 week-ends, 3 afters, des spectacles,  
des cycles cinéma, des débats, des rencontres avec  
les artistes, des parcours à découvrir dans plusieurs  
lieux partenaires à Rennes et en métropole...

## PROFITEZ

### 3<sup>E</sup> ET DERNIER WEEK-END

20 11 — 24 11 2018

LE DERNIER MÉTRO Dorian Rossel

TES MOTS DANS MA BOUCHE Anna Rispoli

DEMONSTRATE RESTRAINT Yasmeen Godder

RESTER VIVANT Yves-Noël Genod

VILAIN ! Alexis Armengol

20 MSV Bruno Meyssat

BACCHANTES Marlene Monteiro Freitas

SUMMERLESS Amir Reza Koohestani

LES IDOLES Christophe Honoré

JE N'AI PAS ENCORE COMMENCÉ À VIVRE

Tatiana Frolova

+ CONSTELLATIONS 2 Éric Lacascade et

la promotion 9 de l'École du TNB

+ LA PASSE #1STALLATION Installation de  
Vanessa Larré visible dans le hall pendant les  
horaires d'ouverture du TNB

## VIVEZ

### UN MOMENT FESTIF

24 11 2018 à partir de 19h

LA RUÉE Boris Charmatz et 40 artistes

DANCE FLOOR T.Raumschmiere

## RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr)

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h

## RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation  
et les lieux du festival sur [T-N-B.fr](http://T-N-B.fr)



#FestivalTNB



## LES PARTENAIRES

Le Festival TNB est organisé par  
Le Théâtre National de Bretagne, Centre  
Européen de Production Théâtrale et  
Chorégraphique, Centre Dramatique National,  
Rennes.

en collaboration avec

L'Association Trans Musicales; Les Ateliers  
de Rennes—biennale d'art contemporain;  
Le Musée de la danse—Centre chorégraphique  
national de Rennes et de Bretagne;  
Le Grand Logis, Bruz; La Paillette MJC;  
Le Théâtre L'Aire Libre—CPPC, Saint-Jacques-  
de-la-Lande; Le Triangle, Cité de la danse;  
L'Opéra de Rennes; Les Tombées de la  
Nuit; L'Université Rennes 2, service culturel

en partenariat avec

L'Institut français; L'Onda; Spectacle vivant  
en Bretagne EPCC

et



l'rockuptibles

Le Monde

ouest  
france



un événement  
Télérama

TRANSFUCE



Le TNB est subventionné par



rennes  
VIVRE EN INTELLIGENCE



METROPOLE  
de Rennes

et le soutien de

La Caisse des Dépôts; Calligraphy Print;  
STAR; Rodrigue