

15 01

— 16 01 2019

CONVERSATION

ENTRE

MOHAMED

EL KHATIB ET

ALAIN CAVALIER



Théâtre National de Bretagne

Direction Arthur Nauzyciel

1 rue Saint-Hélier

35000 Rennes

T-N-B.fr

HORS FORMAT

Coproduction
Artiste associé

MAR 15 01 19h00
MER 16 01 19h00

CONVERSATION ENTRE MOHAMED EL KHATIB ET ALAIN CAVALIER

C'est à l'occasion du Festival TNB 2017 qu'Alain Cavalier et Mohamed El Khatib ont inauguré cet échange. Un singulier dialogue que le metteur en scène de 38 ans et le cinéaste de 87 ans ont souhaité prolonger au TNB, au fil de 10 rendez-vous, de janvier à mai 2019.

Au gré de rebonds, fragments d'un portrait croisé, ils renouvellent, peut-être avec éclat mais sans fard, un art de la conversation. Dans l'instant, ils nous rappellent ce que parler veut dire. Sans autre motif que donner en partage le goût de l'écoute ou de l'écart. Dans l'ordinaire des jours, à rebours des mots opaques, la langue peut devenir épique. *Conversation* comme la limaille du travail du cinéaste selon Alain Cavalier, « une nécessité terrible de garder trace de la splendeur de la vie ». Ce qui affleure quand l'exigence poétique devient exigence de vérité.

LES PROCHAINES CONVERSATIONS

VEN 15 02 & SAM 16 02

VEN 15 03 & SAM 16 03

LUN 15 04 & MAR 16 04

MER 15 05 & JEU 16 05

TNB, Salle Parigot

19h

MOHAMED EL KHATIB METTEUR EN SCÈNE

Mohamed El Khatib est artiste associé au TNB, où ont été présentés *Finir en beauté* et *Stadium* lors de la saison 17/18. On le retrouve cette saison avec *C'est la vie*, repris en février 2019. Après des études de lettres et de sociologie, l'auteur et metteur en scène Mohamed El Khatib cofonde à Orléans en 2008 le collectif Zirlib autour d'un postulat simple : l'esthétique n'est pas dépourvue de sens politique. En 2014, il met en scène *Moi, Corinne Dadat*, l'histoire d'une femme de ménage rencontrée alors qu'il anime des ateliers de théâtre dans un lycée à Bourges. L'année suivante, il crée *Finir en beauté*, un récit sur la mort de sa mère et obtient pour cette pièce le Grand Prix de littérature dramatique. En 2017, Mohamed El Khatib crée *C'est la vie*, une pièce pour 2 comédiens qui ont perdu un enfant, puis invite sur scène 58 supporters du Racing Club de Lens pour la pièce monumentale *Stadium*. Il reçoit en 2018 le Prix du Jeune Théâtre Béatrix Dussane – André Roussin de l'Académie française.

PARCOURS

MOHAMED EL KHATIB

C'EST LA VIE

30 01 — 08 02 2019

TNB, Salle Parigot

Avec MOHAMED EL KHATIB
ALAIN CAVALIER

Salle Parigot
Durée 1h

ALAIN CAVALIER CINÉASTE

Après avoir été assistant de Louis Malle (*Ascenseur pour l'échafaud, Les Amants*), Alain Cavalier se fait connaître avec 2 longs métrages qui lui attirent les foudres de la censure : *Le Combat dans l'île* (1961) et *L'Insoumis* (1964), tous deux traitant de la guerre d'Algérie. Il connaît le succès avec le polar *Mise à sac* (1967) et le drame bourgeois *La Chamade* (adapté du livre éponyme de Françoise Sagan). Puis il tourne le road-movie *Le Plein de super* (1976) et *Martin et Léa* (1978). En 1987, son film *Thérèse* obtient le Prix du jury au Festival de Cannes et le César du meilleur film. Depuis les années 2000, il se consacre surtout au film documentaire et à l'art du portrait, parfois autobiographique.

RENCONTREZ ALAIN CAVALIER

Tous les 15 du mois, à l'issue de la *Conversation* pour une projection de 2 *Portraits XL* au Cinéma du TNB



POURSUIVEZ VOTRE SOIRÉE
AU CINÉMA DU TNB
6 PORTRAITS XL
D'ALAIN CAVALIER

À l'issue d'une *Conversation*, poursuivez votre soirée en compagnie d'Alain Cavalier. À l'occasion de sa présence au TNB, le Cinéma offre une carte blanche au réalisateur. Ce dernier a choisi de montrer ses *Portraits XL* sur 6 dates, tous les 15 du mois. Chaque séance sera présentée par Alain Cavalier.

AU PROGRAMME:

MAR 15 01 20h15

Six portraits XL : 1
Léon – Guillaume

VEN 15 02 20h15

Six portraits XL : 2
Jacquotte – Daniel

VEN 15 03 20h15

Six portraits XL : 3
Philippe – Bernard

LUN 15 04 18h30 (projection sans présentation)

Six portraits XL : 1
Léon – Guillaume

LUN 15 04 20h15

Six portraits XL : 2
Jacquotte – Daniel

MER 15 05 20h15

Six portraits XL : 3
Philippe – Bernard



THÉÂTRE CRÉATION

LA COLLECTION HAROLD PINTER LUDOVIC LAGARDE

Avec Mathieu Amalric, Valérie Dashwood, Micha Lescot, Laurent Poitrenaux James veut savoir la vérité sur ce qui s'est passé une nuit dans un hôtel de Leeds entre sa femme Stella, et Bill, tous deux créateurs de mode. Dans cette pièce fascinante, Harold Pinter nous conduit sur de multiples pistes, créant une collection d'interprétations. Esquisse, puzzle, l'intrigue emprunte sa forme au roman noir.

16 01 — 25 01 2019

TNB, Salle Vilar

Durée 1h20

+ VENEZ AU THÉÂTRE EN FAMILLE

Pour les parents : LA COLLECTION

Pour les enfants : FABRIQUE TON BADGE

LUMINEUX, atelier en collaboration

avec Electroni[k]

Tarif unique à 10 € pour les enfants (atelier + goûter), réservation auprès de la billetterie

SAM 19 01 à 14h30

+ RETROUVEZ MICHA LESCOT

Au cinéma dans le film *Ulysse et Mona*

de Sébastien Betbeder

DIM 27 01 18h

Avant-première en présence du réalisateur

RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**

Par téléphone au **02 99 31 12 31**

À la billetterie du TNB

Du mardi au samedi de 13h à 19h



POUR PARTAGER

LE BAR-RESTAURANT DU TNB

Les soirs de représentation, à partir de 18h, spectateurs et équipes artistiques se retrouvent au restaurant du TNB pour partager, discuter et se restaurer.

POUR PROLONGER

LA LIBRAIRIE LE FAILLER

Installée au TNB chaque soir de représentation

LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National/Rennes, Centre Européen de Production est subventionné par



En partenariat avec



Et le soutien de

La Caisse des Dépôts ; Calligraphy Print ; STAR



RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1819