

04 11 —
05 11 2017

Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel

HOMMAGE À **JEAN VIGO**



En partenariat avec La Cinémathèque française

LA
CINEMATHEQUE
FRANÇAISE

PROGRAMME

EN PRÉSENCE DE
BERNARD EISENSCHITZ

Traducteur et historien du cinéma, Bernard Eisenschitz est l'auteur de nombreux ouvrages, il a notamment codirigé avec Bernard Benoliel, le recueil *Henri Langlois : Écrits de cinéma*. Il intervient régulièrement à La Cinémathèque française pour des rétrospectives (Carl Theodor Dreyer, Fritz Lang, L'URSS des cinéastes...). Bernard Eisenschitz a supervisé la reconstruction de la version d'origine du film *L'Atalante* : la collaboration avec de nombreuses cinémathèques a permis la comparaison des copies d'époque. Ce travail restitue le montage terminé et approuvé par Jean Vigo, avant les manipulations subies par le film.

À PROPOS DE NICE

Une promenade dans Nice où l'on voit le décor et son envers. Avec ce « point de vue documenté », Jean Vigo se positionne en faveur d'un art engagé, il construit son film sur des contrastes, porte un regard satirique sur le monde fortuné des estivants.

Réalisation

JEAN VIGO

France, 1929, durée 25 min

LA NATATION PAR JEAN TARIS

Documentaire sur le champion de France de natation, Jean Taris.

Réalisation

JEAN VIGO

France, 1930, durée 9 min

ZÉRO DE CONDUITE

La rentrée ramène les collégiens vers leurs classes. Deux d'entre-eux se retrouvent dans un compartiment de train et signent leur révolte en fumant, malgré leur jeune âge. La vie scolaire reprend, scandée par les chahuts dans le dortoir, les punitions et les « zéro de conduite ». Seul Huguet, un surveillant, sait s'attirer les bonnes grâces des enfants. Pour le reste, les meneurs, excédés de discipline et d'ennui, s'affairent à la préparation d'une révolte... Dans ce pamphlet égalitaire, Jean Vigo s'en prend à l'État et à l'Église de son temps. Le cinéaste n'a jamais oublié l'année de ses 12 ans, où l'on « suicida » son père, un militant anarchiste incarcéré... Ce chef-d'œuvre a été tourné dans des conditions difficiles (mauvaise santé de Jean Vigo, conditions météo épouvantables). Selon les témoins, la présentation du film est, c'est le moins que l'on puisse dire, houleuse !

Zéro de conduite ne sera jamais diffusé au public du vivant de l'auteur. Le film est frappé d'interdiction par la commission de censure qui réclame tellement de coupes que celui-ci déjà très court deviendrait totalement inexploitable. Il ne sera à nouveau visible qu'à la libération, en 1945.

Réalisation

JEAN VIGO

France, 1933, durée 44 min



AU PROGRAMME

À propos de Nice, La Natation par Jean Taris suivi de *Zéro de conduite*

Séance de trois films présentée

par Bernard Eisenschitz

SAM 04 11 18h00 Salle Jouvot

Tarif unique à 5 €

EXCLUSIVITÉ
EN VERSION NUMÉRIQUE RESTAURÉE

L'ATALANTE

Le marinier Jean a épousé Juliette, une fille de paysans de l'Oise. Ils vont vivre à bord de leur péniche « L'Atalante » des moments de bonheur et des moments de tristesse. L'équipage se compose d'un mousse et du père Jules, inénarrable personnage qui vit au milieu de ses chats. Mais Juliette, après la rencontre au bal musette d'un jeune camelot, quitte le navire. À bord de « L'Atalante » c'est la consternation jusqu'au moment où Jules s'en mêle.

L'Atalante figure dans quasiment tous les classements des meilleurs films jamais tournés, établis par les critiques et les instituts de cinéma à l'étranger. Ce film est un symbole de la cinéphilie, à travers les ciné-clubs qui ont permis sa diffusion (mutilée certes, mais régulière) et grâce, notamment, à Henri Langlois, le fondateur de La Cinémathèque qui alla jusqu'à se créer sa propre version du film en insérant des rushes en sa possession !

Réalisation
JEAN VIGO
France, 1934, durée 1h29

L'ATALANTE — RUSHES ET CHUTES

Continuité des éléments non montés de
L'Atalante, commentée par Bernard Eisenschitz

Réalisation
JEAN VIGO
France, 1933, durée 1h

CINÉASTE DE NOTRE TEMPS JEAN VIGO

Le cinéaste Jacques Rozier réalise ce documentaire sur Jean Vigo en 1964. Il s'agit d'interviews de proches entrecoupées d'extraits des films du cinéaste.

Réalisation
JACQUES ROZIER
France, 1964, durée 1h30



AU PROGRAMME

L'Atalante
Séance présentée par Bernard Eisenschitz
SAM 04 11 21h00 Salle Jouvot
Tarif unique à 5 €

L'Atalante – rushes et chutes
Séance présentée par Bernard Eisenschitz
DIM 05 11 14h00 Salle Piccoli
Tarif unique à 5 €

Cinéaste de notre temps Jean Vigo
DIM 05 11 16h00 Salle Piccoli
Tarif unique à 5 €

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE AU TNB

À l'occasion de la sortie du chef d'œuvre *L'Atalante* en version restaurée, le TNB inaugure la collaboration inédite qui s'engage toute cette saison avec La Cinémathèque française par un hommage exceptionnel à Jean Vigo.

« J'ai eu le bonheur de découvrir les films de Jean Vigo en une seule séance un samedi après-midi de 1946 au Sèvres-Pathé, grâce au ciné-club de La Chambre noire animé par André Bazin et d'autres collaborateurs de La Revue du Cinéma. J'ignorais jusqu'au nom de Jean Vigo mais je fus pris aussitôt d'une admiration éperdue pour cette œuvre dont la totalité n'atteint pas 200 minutes de projection. » Ce souvenir de François Truffaut sert de guide à cette programmation proposée par La Cinémathèque française. On doit à Jean Vigo, cinéaste pour qui la révolte est un acte poétique, quelques films somptueux : *L'Atalante*, *À propos de Nice* et *Zéro de conduite*. Un cinéma insolent et lyrique à la fois, mêlant l'étrange et la tendresse.

Autour de cette œuvre, nous proposons le magnifique *Cinéaste de notre temps* que Jacques Rozier lui a consacré en 1964.

La Cinémathèque française et le Théâtre National de Bretagne, doté de deux salles de cinéma classées art et essai, s'associent pour nouer un dialogue entre le théâtre et le cinéma, et composer un programme annuel en résonnance avec la saison du TNB.

Des séances de cinéma, des week-ends autour de réalisateurs, des rétrospectives, des cycles, des rencontres, des publications, des conférences élaborées en partenariat avec La Cinémathèque française seront proposés au TNB tout au long de la saison.

4



INAUGURATION
LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE AU TNB
SAM 04 11

20h

Restaurant du TNB

Arthur Nauzyciel, directeur du TNB, vous invite à l'inauguration de ce partenariat inédit avec La Cinémathèque française.

Entrée libre

RESTEZ INFORMÉ
AVEC LA NEWSLETTER

Suivez notre actualité en vous inscrivant à la newsletter du TNB

SUR T-N-B.FR

Spectacles et cinéma, retrouvez toute la programmation 2017/2018



#TNB1718