

09 11  
– 11 11 2017  
**TO COME  
(EXTENDED)  
METTE  
INGVARTSEN**



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
**T-N-B.fr**

**DANSE**  
**DANEMARK**

JEU 09 11 21h00  
VEN 10 11 21h00  
SAM 11 11 19h00

Création

40 ans Centre Pompidou

# TO COME (EXTENDED) METTE INGVARTSEN

« Il s'agit d'un travail assez radical sur les représentations du corps, de la sexualité, et sur la manière dont les représentations sont construites. Nous sommes vêtus de combinaisons bleues intégrales qui déréalisent les corps : recouvrir les corps retire une dimension à ces images pornographiques de manière à les rendre abstraites. C'est une approche assez dépersonnalisée de la sexualité qui fait écho aux transformations qui ont eu lieu depuis la création de la pièce ; la modification du statut de la sphère privée par exemple, avec l'explosion des réseaux sociaux, et l'exposition de soi [...]. Le point de départ, ce sont des positions sexuelles très explicites, puis ces images se déplacent, se transforment; nous devenons des matières, des matérialités, les corps sont modelés, façonnés par d'autres états [...]. Dans *To Come*, le public est confronté à des affects très hétérogènes : la première partie, en silence, la seconde, avec seulement le son des voix, et enfin la troisième, avec la musique. Si on met les trois parties les unes sur les autres, on obtient l'acte sexuel complet – les positions, les cris, l'énergie et la sueur de la danse – mais rendu légèrement étrange. En les séparant, on peut observer chaque plan distinctement, cristalliser certains aspects. »

– Extrait d'entretien réalisé par Gilles Amalvi pour le Festival d'Automne à Paris

## METTE INGVARTSEN

Née en 1980 à Copenhague, la chorégraphe et danseuse Mette Ingvarstsen est diplômée de P.A.R.T.S. en 2004. Ses pièces et performances traversent un ensemble de questionnements, parmi lesquels la perception, l'affect et la sensation. Ont notamment été présentées au TNB *IT'S IN THE AIR* (2008), *evaporated landscapes* – une performance pour mousse, brouillard, son et lumière – *The Artificial Nature Project* (2012), *69 positions* (2014) qui questionne la frontière entre espace public et privé ; dans *7 Pleasures* (2015), 12 performeurs se confrontaient aux notions de nudité, de politique des corps et de pratique sexuelle. Mette Ingvarstsen est artiste associée au Kaaitheater à Bruxelles de 2013 à 2016. En 2017, elle intègre l'équipe artistique de la Volksbühne de Berlin sous la direction de Chris Dercon.

Avec **JOHANNA CHEMNITZ**  
**KATJA DREYER**  
**BRUNO FREIRE**  
**BAMBAM FROST**  
**GHYSLAINE GAU**  
**ELIAS GIROD**  
**GEMMA HIGGINBOTHAM**  
**DOLORES HULAN**  
**JACOB INGRAM-DODD**  
**ANNI KOSKINEN**  
**OLIVIER MULLER**  
**CALIXTO NETO**  
**DANNY NEYMAN**  
**NORBERT PAPE**  
**HAGAR TENENBAUM**  
et  
**ALBERTO FRANCESCHINI**  
**MANON SANTKIN**  
en remplacement

**Triangle**  
**Cité de la danse**  
Durée 1h00

Chorégraphie  
**METTE INGVARSTEN**  
Scénographie  
**METTE INGVARSTEN**  
**JENZ SETHZMAN**  
Lumières  
**JENZ SETHZMAN**  
Arrangements musicaux  
**ADRIEN GENTIZON**  
Conception des combinaisons  
**JENNIFER DEFAYS**  
Dramaturgie  
**TOM ENGELS**  
Professeurs de Lindy Hop  
**JILL DE MUELENAERE**  
**CLINTON STRINGER**  
Direction technique  
**EMANUELLE PETIT**  
Son  
**ADRIEN GENTIZON**  
Assistants de production  
**ELISABETH HIRNER**  
**MANON HAASE**  
Directrice de la compagnie  
**KERSTIN SCHROTH**

En partenariat  
avec le Triangle



Production : Mette Ingvarsten / Great Investment. Co-production : Volksbühne (Berlin), steirischer herbst festival (Graz), Kunstencentrum BUDA (Kortrijk), Festival d'Automne (Paris), Les Spectacles vivants – Centre Pompidou (Paris), Dansehallerne (Copenhague), CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble, Dansens Hus (Oslo), SPRING Performing Arts Festival (Utrecht), Le phénix (Valenciennes). Avec le soutien de The Flemish Authorities & The Danish Arts Council.

Spectacle créé le 22 septembre 2017 au Steirischer Herbst Festival (Graz).



Théâtre National de Bretagne  
Direction Arthur Nauzyciel  
1 rue Saint-Hélier, CS 54007  
35040 Rennes Cedex  
**T-N-B.fr**

## PARCOURS MUSÉE DE LA DANSE/TNB

Metteur en scène et comédien, Arthur Nauzyciel dirige le TNB, Centre dramatique national ; chorégraphe et danseur, Boris Charmatz est à la tête du Musée de la danse, Centre chorégraphique national. Le dialogue engagé par les deux artistes nourrit des collaborations, des partenariats tout au long de la saison. Comme un précipité de ces complicités, le Festival TNB illustre cette convergence sensible. Plusieurs rendez-vous sont ainsi imaginés en commun : la reprise de la performance *L'Image*, celle du solo emblématique d'Alain Buffard, la découverte du solo de Paula Pi, *Ecce (H)omo*, la présentation de la nouvelle création de Boris Charmatz, *10000 gestes*, ainsi que le Parcours 10000 gestes, qui ressemble 5 propositions artistiques sur une seule journée.



### RÉSERVEZ DÈS À PRÉSENT

En ligne sur **T-N-B.fr**  
Par téléphone au **02 99 31 12 31**  
À la billetterie du TNB  
Du mardi au samedi de 13h à 19h

### RESTEZ CONNECTÉ SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**



#TNB1718

## SAM 25 11 PARCOURS 10000 GESTES

Forfait pour l'ensemble du parcours 35 €  
Dans la limite des places disponibles

### RUCHE PÉDAGOGIQUE

De 15h00 à 16h00 TNB  
Les danseurs de 10000 gestes proposent une vingtaine d'échauffements simultanés dans les espaces du TNB.  
Ouvert à tous – Gratuit

### ATELIER 10000 GESTES

De 16h30 à 17h30 TNB  
Boris Charmatz invite le public à découvrir les matériaux de la création sous la forme d'un atelier sur le plateau.  
À partir de 10 ans – Tarif 5 € sur réservation

### 10000 GESTES création de Boris Charmatz

De 19h00 à 20h00 TNB  
Pour sa nouvelle création, Boris Charmatz imagine une forêt chorégraphique dans laquelle aucun geste n'est jamais répété par aucun des danseurs en présence.  
Tarif 11 €

### ECCE (H)OMO création de Paula Pi

De 22h00 à 23h00 Musée de la danse  
Une archive vivante et fragile sur l'univers de Dore Hoyer, figure oubliée de la danse expressionniste allemande des années 1950.  
Tarif 11 €

### AFTER UBU#3

À partir de 23h00 L'Ubu  
À partir de 23h, activez vos 10000 gestes sur un dance floor hautement festif à l'Ubu avec Crab Cake Corporation.  
Tarif 11 € – Tarif Festivalier 8 €

Ce forfait comprend un repas incluant plat et dessert offert à tous les participants du parcours au Restaurant du TNB entre 20h et 22h.